

**LA CASEMATE** PRÉSENTE...

A partir  
du 18 janvier 2023

des  
elles,  
des  
ils

3/6  
ans  
Exposition animée

A La Casemate  
2 place Saint-Laurent, Grenoble

Visite sur réservation  
[WWW.LACASEMATE.FR](http://WWW.LACASEMATE.FR)

Guide pédagogique  
Enseignants cycle 1 et 2

**LA CASEMATE**  
Leur engagement est  
**TERRITOIRE  
DE SCIENCES**

bénéficie du soutien permanent de



**La Région**  
Auvergne-Rhône-Alpes

**isère**  
LE DÉPARTEMENT



**UGA**  
Université  
Grenoble Alpes

**ACADÉMIE**  
AUVERGNE-  
RHÔNE-ALPES

# Des elles, des ils

Une exposition conçue par le Forum des Sciences de Villeneuve d'Ascq (59).

## Objectifs :

Rose ou bleu ? Cassons les clichés !

Avec « Des elles, des ils », les enfants accompagnés d'un adulte sont invités à réfléchir ensemble aux ressemblances plutôt qu'aux différences et à faire des choix selon leurs intérêts, leurs potentialités, leurs projets.

## Public :

Une exposition à destination des enfants de 3 à 6 ans.

Dans le cadre scolaire ou individuel.

Nous pouvons accueillir des enfants plus âgés sur demande.

## Durée de la visite : 1h

## Organisation de la visite :

Les visites sont encadrées par un médiateur de La Casemate.

Lors des visites de classes, il sera demandé aux adultes accompagnateurs de prendre en charge des petits groupes d'enfants pendant le temps de manipulation.

Le médiateur sera présent pour accueillir la classe, se charger de l'introduction, du bon déroulement des changements de groupes et de la conclusion.

L'exposition s'organise autour de 6 modules.

La visite de l'exposition est guidée par l'exploitation du parcours de visite (présent dans ce livret réalisé par le Forum des sciences et le réseau CANOPÉ) et par les panneaux consignes.

Les modules ne nécessitent pas d'être abordés dans un ordre linéaire.

## Réservations :

- Pour les groupes scolaires ou de centres de loisirs : réservations par téléphone auprès du service accueil des publics au 04 76 44 88 80
- Pour les individuels : réservations sur [www.lacasemate.fr](http://www.lacasemate.fr)

## Informations :

Armelle CHALEON - Médiatrice : [armelle.chaleon@lacasemate.fr](mailto:armelle.chaleon@lacasemate.fr) - 04 76 44 88 82

***Dès le plus jeune âge, l'enfant, en même temps qu'il acquiert le langage, s'interroge sur ce qui l'entoure et cherche à organiser son monde, « le monde ».***

Dans la cour de récréation : une petite fille pouponne, un petit garçon joue aux voitures ; un gobelet bleu pour les garçons, un rose pour les filles... Les stéréotypes se mettent en place très tôt. L'apprentissage de l'égalité entre les filles et les garçons commence dès le berceau. Si naître fille ou garçon est un fait biologique, l'environnement familial, sociétal et culturel contribue au développement d'une socialisation différenciée selon les sexes.

La représentation des rôles de l'homme, de la femme et de leurs valeurs et compétences semble ancrée dans les mentalités. De manière non consciente, la société participe à maintenir certaines représentations. La télévision, les livres, les jeux et les jouets s'amuse des clichés et appuient la disparité entre l'homme et la femme. C'est un débat qui revient régulièrement dans l'actualité.

C'est pour encourager les tout petits à s'interroger sur leurs préférences, à faire des choix selon leur intérêt personnel et à défier les préjugés, que le Forum des Sciences a choisi de réaliser cette exposition pour traiter le thème de l'égalité entre les filles et les garçons.



## **Filles et garçons : cassons les stéréotypes !**

La question de l'égalité entre les filles et les garçons paraît évidente ou surprenante pour beaucoup. Pourtant, lorsque l'on regarde les outils de culture et d'éducation enfantine, le doute s'installe : inégalité de représentation entre le masculin et le féminin, rôles et fonctions inégaux dans la littérature, la presse jeunesse, les jeux, les jouets, les spectacles, la peinture...

Les clichés et stéréotypes sont véhiculés de manière non consciente dans les échanges entre les jeunes enfants et les institutions (culture, éducation, famille).

L'exposition invite les filles et les garçons à faire des choix selon leurs intérêts, leurs projets, leurs passions et leurs potentialités, sans se sentir déterminés par leur sexe, à se sentir libre de leurs choix (activités, comportements, émotions, postures, attitudes...).

Elle propose aux enfants un parcours d'activités et d'expériences à vivre ensemble pour expérimenter la diversité des modèles filles et garçons. Elle sensibilise les adultes sur l'importance d'offrir aux enfants « une éducation sans préjugés » pour développer toutes leurs potentialités.

Jeux de coopération, activités de construction..., c'est au fil d'un parcours composé de six modules que les enfants, accompagnés d'un adulte, sont invités à réfléchir ensemble aux ressemblances plutôt qu'aux différences et à faire des choix selon leurs potentialités, leurs projets.

## Objectifs de l'exposition

Dans l'exposition « Des elles, des ils », l'enfant est invité à :

- Vivre des expériences et choisir de changer de groupe
- Ouvrir les possibles humains sans déterminisme de sexe
- Découvrir, expérimenter des contre-exemples réels et des modèles
- Relativiser les stéréotypes de genre
- Suspendre les jugements de valeurs
- Transgresser les rôles et les comportements assignés ou considérés comme appropriés par la société (ou les normes de la société) comme « typiquement masculin, typiquement féminin »
- Élargir les modèles positifs d'identification
- Expérimenter la diversité, la variabilité, la combinaison
- Sensibiliser les adultes en charge de l'éducation des enfants à l'impact des stéréotypes de genre.

### Objectifs savoir-faire

Dans l'exposition « Des elles, des ils », l'enfant est invité à :

- Être libre dans ses comportements et attitudes
- Développer son esprit critique
- Réfléchir et s'exprimer
- Exprimer son ressenti, vivre une émotion
- Vivre des expériences seul-e, à plusieurs
- Vivre des expériences entre pairs

### Liens avec les programmes :

L'exposition a été conçue et réalisée pour des enfants âgés de 3 à 6 ans, ce qui signifie qu'elle répond aux besoins de l'enfant de 3 ans autant qu'à ceux de 6 ans. Le développement physique et la maturation connaissent des rythmes différents et propres à chaque individu.

Le code de l'éducation rappelle que la transmission de la valeur d'égalité entre les filles et les garçons, les femmes et les hommes, se fait dès l'école primaire. Cette politique publique est une condition nécessaire pour que, progressivement, les stéréotypes s'estompent et que d'autres modèles de comportement se construisent sans discrimination sexiste ni violence. Elle a pour finalité la constitution d'une culture de l'égalité et du respect mutuel.

Pour ce qui concerne les contenus d'enseignement, le socle commun de connaissances, de compétences et de culture et les programmes d'enseignement moral et civique ainsi que les quatre parcours éducatifs de l'élève (parcours citoyen, parcours d'éducation artistique et culturelle, parcours éducatif de santé, parcours Avenir) identifient précisément le respect de l'autre sexe et le refus des stéréotypes parmi les compétences sociales et civiques que tout élève doit acquérir.

Le thème « filles / garçons » est cependant peu visible au sein de l'exposition : si la promotion de l'égalité est bien son objectif premier, le parcours se propose d'inciter les enfants à se penser d'abord comme des êtres humains, qu'ils soient filles ou garçons.

Dans le socle commun

### **Domaine 1 : mobiliser le langage dans toutes ses dimensions**

#### Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit

L'élève parle, communique, argumente à l'oral de façon claire et organisée ; il adapte son niveau de langue et son discours à la situation, il écoute et échange avec ses camarades.

### **Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre**

#### Coopération et réalisation de projets

L'élève travaille en équipe, partage des tâches, s'engage dans un dialogue constructif, accepte la contradiction tout en défendant son point de vue, fait preuve de diplomatie, négocie et recherche un consensus.

### **Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen**

#### Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres

L'élève exprime ses sentiments et ses émotions en utilisant un vocabulaire précis.

Il respecte les opinions et la liberté d'autrui, identifie et rejette toute forme d'intimidation ou d'emprise. Apprenant à mettre à distance préjugés et stéréotypes, il est capable d'apprécier les personnes qui sont différentes de lui et de vivre avec elles. Il est capable aussi de faire preuve d'empathie et de bienveillance.

#### Réflexion et discernement

Il fonde et défend ses jugements en s'appuyant sur sa réflexion et sur sa maîtrise de l'argumentation. Il comprend les choix moraux que chacun fait dans sa vie ; il peut discuter de ces choix ainsi que de quelques grands problèmes éthiques liés notamment aux évolutions sociales, scientifiques ou techniques.

#### Responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative

Il apprend à justifier ses choix et à confronter ses propres jugements avec ceux des autres.

### **Domaine 5 : les représentations du monde et l'activité humaine**

#### L'espace et le temps

L'élève identifie ainsi les grandes questions et les principaux enjeux du développement humain. L'élève se repère dans l'espace à différentes échelles.

## Parcours de visite

Jeux de coopération, activités de construction... c'est au fil d'un parcours composé de six modules que les enfants, accompagnés d'un adulte, sont invités à réfléchir ensemble aux ressemblances plutôt qu'aux différences et à faire des choix selon leurs potentialités, leurs projets.

La visite de l'exposition se déroule par petits groupes de 4 ou 5 enfants, encadrés à chaque fois par un adulte, «meneur» du débat.

Il est important de prévenir les parents qui accompagnent la sortie, qu'ils seront acteurs de la visite.

N'hésitez pas à leur transmettre ce guide afin qu'ils se préparent au mieux.

Un ou une médiatrice sera néanmoins présent(e) pendant la visite et pourra aider les parents.

L'exposition est composée de 6 modules :

- La rue des ressemblances
- La mosaïque des portraits
- Le kaléidoscope des émotions
- La boîte à objets
- Le méli-mélo des rencontres
- la palette des préférences

Pour compléter la visite, l'équipe de La Casemate, accompagnée de l'illustratrice Fanny Le Bagousse, a réalisé 2 activités complémentaires :

- Un jeu de "*Cherche et trouve*" sur lequel les enfants pourront observer une scène de vie de quartier. Sur cette illustration, ils seront invités à chercher certains détails et à observer la parité hommes / femmes, parmi les professions, les activités, etc. dans cette scène de la vie quotidienne d'un quartier.
- Un "Mémoire des métiers" : les professions sont parfois sources de clichés : le pompier, la coiffeuse, le docteur, l'infirmière... Toutes ces professions peuvent aussi bien être exercées par des hommes que par des femmes. A travers ce jeu de mémoire, les enfants pourront observer que chaque profession est ouverte à tous, que l'on soit fille ou garçon.
- Un "Coin lecture" est également mis à disposition du public afin de prolonger la visite.

## Les modules d'exposition

### La roue des ressemblances

#### Les objectifs visés

- Faire l'expérience d'un premier contact avec la thématique de l'exposition.
- Vivre des expériences et choisir de changer de groupe.
- Expérimenter la diversité, la variabilité, la combinaison.

#### Déroulement

Trois zones de formes différentes sont définies au sol : carré, cercle et triangle.

Au centre de chaque zone est planté un mât au sommet duquel la forme correspondante est reprise. Une roue percée dans son pourtour d'ouvertures reprend les trois formes.

Lorsque la roue s'arrête, une illustration apparaît dans chaque découpe. Ces illustrations représentent une série de critères selon lesquels les enfants vont être invités à se réunir par groupe de ressemblance, selon la question « de quel groupe fais-tu partie ? » ou « à quel groupe appartiens-tu ? ».

Ces critères font intentionnellement appel à plusieurs registres :

- Les ressemblances physiques : l'aspect des cheveux : lisses / frisés ou bouclés / je ne choisis pas
- Le sexe (qui devient une catégorie parmi d'autres) fille / garçon / je ne choisis pas
- L'habillement : le type de chaussures portées : avec lacets / sans lacets / je ne choisis pas
- Les animaux domestiques : poisson / chat / je ne choisis pas

L'animateur (ou un enfant désigné) fait tourner la roue : lorsqu'elle s'arrête, elle indique par exemple que les cheveux lisses doivent se réunir dans le carré, les cheveux bouclés dans le cercle, et ceux qui ne veulent pas choisir ou ne savent pas dans le triangle.

Ainsi, les enfants, en présence de l'adulte accompagnateur, expérimentent la diversité. Petits et grands se rendent compte qu'il n'existe pas de groupe prédéterminé, que l'on soit une fille ou un garçon, mais que l'appartenance à un groupe varie selon le critère.



## La mosaïque des portraits

### Les objectifs visés

- Découvrir, expérimenter des contre-exemples réels et des modèles.
- Élargir les modèles positifs d'identification.

### Déroulement

Imagination, dextérité et variété, voici la « mosaïque des portraits » !

Une expérience à vivre à plusieurs pour se rendre compte de la diversité des modèles d'identification homme / femme.

Les enfants forment deux groupes et se positionnent de part et d'autre du dispositif : un grand casier composé de blocs vides, à l'exception de quatre blocs dans lesquels des cubes illustrés, recto et verso, de têtes de personnages sont placés. Au tour des enfants de créer leurs personnages ! Des hommes et des femmes qui incarnent des métiers bien différents : astronaute, fleuriste, sage-femme, militaire...

Pour donner corps et jambes à ces personnages, chaque enfant choisit son cube librement, selon les couleurs qu'il préfère, les accessoires dessinés... et le place dans le bloc de son choix, pour constituer son personnage des pieds à la tête. Tous les cubes placés, les personnages « prennent vie ». Que de combinaisons possibles ! Une femme militaire à la fois fleuriste, un homme poissonnier à la fois boxeur... mais que la société est variée ! La variabilité et la combinaison des rôles se jouent d'avantage sur la diversité des métiers représentés par les deux sexes : une femme peut être boxeuse, poissonnière, cosmonaute, militaire, ...un homme peut être illustrateur, fleuriste, maïeuticien,...



## Le kaléidoscope des émotions

### Les objectifs visés

- Découvrir qu'une émotion peut être vécue par différents individus, indépendamment de leur sexe ou de leur âge.
- Observer la diversité dans l'expression des émotions et relativiser les stéréotypes liés à l'expression des émotions.
- Reconnaissance des émotions primaires.
- Verbalisation autour de l'émotion (la sienne ou celle des personnages).

### Déroulement

Sur une paroi métallique, 32 visages et autant d'expressions faciales de visages expressifs ! De la joie se lit sur le visage d'un bébé, d'un homme, d'une femme,... de la tristesse sur celui d'un vieux monsieur, d'une vieille dame, d'un enfant... de la colère sur celui d'un jeune homme, d'un enfant, d'une jeune femme ou encore de la peur, sur le visage d'un jeune garçon, d'un homme, d'une femme.

Un peu plus loin, une table polygonale divisée en quatre espaces (joie, peur, colère et tristesse) et au centre de laquelle se dresse une colonne brillante de mille feux... elle est recouverte de miroirs. L'adulte accompagnateur demande aux petits de réunir tous les visages joyeux et de les poser dans la case prévue sur la table. Puis il recommence pour les autres émotions. Un bébé pleure, un homme pleure, une petite fille aussi...

Ils sont fille ou garçon, femme ou homme mais se ressemblent pourtant bel et bien dans leur expression ! Aux enfants, comme aux adultes, de (re) découvrir qu'une émotion peut être vécue par différents individus, indépendamment de leur sexe, de leur âge ou de leur couleur de peau.



## La boîte à objets

### Les objectifs visés

- Ouvrir les possibles humains sans déterminisme de sexe.
- Découvrir, expérimenter des contre-exemples réels et des modèles.
- Relativiser les stéréotypes de genre.
- Élargir les modèles positifs d'identification.

### Déroulement

Dans une « malle » se trouvent des objets.... qui se sont tout simplement échappés des pages des livres !

Une palette de peintre, un os, une clé à molette, une passoire...

Les enfants piochent un objet et parcourent les quatre albums pour tenter de retrouver l'objet échappé.

Une fois l'objet trouvé dans l'album, les enfants peuvent choisir de s'asseoir avec le livre pour le lire avec l'adulte qui les accompagne. À travers le livre, c'est une manière ludique de découvrir de nouvelles représentations des filles et des garçons, des hommes et des femmes.



## Le méli-mélo des rencontres

### Les objectifs visés

- Expérimenter la diversité, la variabilité, la combinaison.
- Vivre des expériences entre pairs.
- Ouvrir les possibles humains sans déterminisme de sexe.
- Découvrir, expérimenter des contre-exemples réels et des modèles.
- Relativiser les stéréotypes de genre.

### Déroulement

En voilà un bien drôle de livre ! Géant, positionné à la verticale et composé de quatre chapitres de quatre pages chacun. Il fonctionne exactement de la même façon que les livres pour enfants dont les pages sont divisées en deux bandes horizontales.

On peut y découvrir deux fillettes jouant au ping-pong mais lorsque l'on tourne la moitié de la page, les voici qu'elles jouent au rugby ! Sur une autre page, un petit garçon construit un édifice, puis s'amuse avec une poupée page suivante !

En binôme, les enfants passent de chapitre en chapitre pour explorer les différentes activités illustrées ; l'occasion de pouvoir s'exprimer sur les portraits composés et les combinaisons de rôles qu'ils préfèrent...



## La palette des préférences

### Les objectifs visés

- Vivre des expériences seul-e, à plusieurs.
- Ouvrir les possibles humains sans déterminisme de sexe.
- suspendre les jugements de valeurs.
- Expérimenter la diversité, la variabilité, la combinaison.
- Favoriser le libre choix.

### Déroulement

Palette magnétique en mains, les enfants sont prêts à choisir !

Une grande paroi verticale leur propose 28 magnets illustrés d'animaux (poule, souris, chien...), d'activités de loisirs (console vidéo, tablier de cuisine, Léo@...), d'instruments de musique (guitare, maracas, xylophone...); et d'activités sportives (ballon, raquette de tennis, vélo...).

Chaque enfant est invité à choisir cinq magnets selon ses préférences et à les disposer sur la palette magnétique. Il est libre de choisir. Quand tous les enfants ont fait leurs choix, l'adulte leur demande de prendre du recul et d'observer la paroi verticale, sur laquelle l'ensemble des magnets était posé. Quand on parcourt du regard le « tableau », on peut alors constater les choix les plus communs. L'adulte invite ensuite les petits à comparer leur palette pour qu'ils s'aperçoivent des différences de choix mais aussi des similitudes. Pour les petits, comme pour les grands, « la palette des préférences » est une invitation au respect des choix de chaque individu, que l'on soit une fille ou un garçon.



## Des ressources en lien avec la thématique

<https://www.maisonegalitefemmeshommes.fr/>

La Maison pour l'égalité femmes-hommes est une structure unique en France. Son rôle : informer, sensibiliser et accompagner tous ceux qui souhaitent œuvrer dans la métropole grenobloise pour l'égalité entre les femmes et les hommes. Vous trouverez sur leur site un coin médiathèque avec de nombreuses ressources (jeux, livres, films.... ) qui peuvent être mis à disposition des écoles.

<https://www.acepp38.fr/index.php?page=les-malles>

La malle chou-fleur : une malle pédagogique proposée à la location sur l'agglomération grenobloise dont l'objectif est de prendre conscience des stéréotypes sexués pour mieux les combattre et élargir le choix des possibles.

<http://www.ac-grenoble.fr/ecole/74/directeurs74/IMG/pdf/lesptitsegaux.pdf>

Un répertoire d'activités pour la promotion de conduite non sexiste entre filles et garçons dès la grande section de maternelle.

<https://maisondesjeux-grenoble.org/wordpress/>

La Maison des jeux peut vous proposer une animation-jeu autour de la thématique de l'égalité filles-garçons, n'hésitez pas à les contacter. La maison des jeux se situe à 15 minutes à pied de La Casemate, cela peut être l'occasion de faire une sortie à la journée.

<https://www.reseau-canope.fr/outils-egalite-filles-garcons/pour-aborder-les-stereotypes.html>

Un choix de ressources pour aborder la question des stéréotypes.

<https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-01802370/document>

Mémoire de Samia Arab : Lutter contre les stéréotypes de genre dès la maternelle. Penser et enseigner l'égalité par le jeu et la littérature pour permettre aux enfants de construire librement leur personnalité.

<http://pedagogie-62.ac-lille.fr/maternelle/livres-de-bord/agir-pour-legalite-entre-les-filles-et-les-garcons-a-lecole-maternelle>

Des propositions d'activités et des supports pour agir pour l'égalité filles-garçons en maternelle.

<https://www.bayardeducation.com/nouveautes/apprendre-aux-eleves-a-reperer-et-deconstruire-les-stereotypes-sexistes/>

Des activités proposées qui permettent d'aborder le quotidien des relations filles-garçons et du vivre-ensemble dès la maternelle.

[https://www4.ac-nancy-metz.fr/maternelle88/file/egalitefillesgarcons/filles\\_garcons\\_maternelle.pdf](https://www4.ac-nancy-metz.fr/maternelle88/file/egalitefillesgarcons/filles_garcons_maternelle.pdf)

Une brochure sur le thème filles et garçons à l'école maternelle.

<https://ww2.ac-poitiers.fr/filles-garcons/spip.php?article22>

Un dossier sur le thème de l'égalité filles-garçons et des stéréotypes.

## Bibliographie :



**HÉLÈNE DRUVERT : *Fille, garçon* - SALTIMBANQUE, 2021**

Dans ce livre coup de poing, fort et bienveillant, l'auteure/illustratrice Hélène Druvert, avec son talent incontournable, aborde un sujet essentiel : l'importance de se sentir bien dans sa vie sans accorder trop d'importance au regard des autres et aux stéréotypes.



**CLÉMENTINE DU PONTAVICE : *Trucs de fille ou de garçon ?* MOUCHERON, ECOLE DES LOISIRS, 2009.**

Jouer au foot, pleurer, danser, conduire un semi-remorque ou un avion, conquérir le monde, faire des découvertes, Porter les cheveux courts, roses ou bien longs, s'occuper des enfants, changer les couches, donner le biberon. Tout le monde peut le faire, Filles comme garçons. Chacun avec ses goûts, ses envies et son caractère. Point de genre dans cette affaire !



**THIERRY LENAIN : *Mademoiselle Zazie a-t-elle un zizi ?* - NATHAN, 2011**

Pour Max, le monde était divisé entre les Avec-zizi et les Sans-zizi, et, bien sûr, les premiers dominaient les seconds. Mais, Zazie, la nouvelle de la classe, dessine très bien, joue au foot, sait monter aux arbres et gagne à chaque fois qu'elle se bat ! Aurait-elle un zizi, elle aussi ? Max profite...



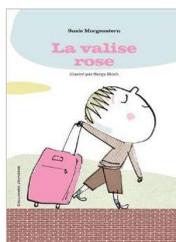
**CLOTHILDE DELACROIX : *La Poupée d'Auguste* - TALENTS HAUTS, 2013**

"Auguste rêve d'une poupée. Son frère et ses copains se moquent de lui et son père lui offre force trains électriques et ballons de basket. Auguste joue à ces jeux de garçons, et continue de rêver à sa poupée. Un jour sa grand-mère lui rend visite."



**ROBERT MUNSCH : *La princesse et le dragon* - TALENTS HAUTS, 2005**

L'histoire : La princesse Elisabeth est belle et doit épouser le prince Ronald. Un jour, un dragon détruit son château, brûle sa jolie robe et emporte le prince. Mais Elisabeth décide de poursuivre le dragon et de sauver Ronald...



**SUSIE MORGENSTERN : *La valise rose* - GALLIMARD JEUNESSE, 2015**

On lui avait apporté des peluches, des mobiles, des jouets, des grenouillères, un cheval à bascule, une balançoire géante, parfaite pour un bébé de trois kilos, 437 grammes. Tout cela était considéré comme des cadeaux de naissance acceptables et bienvenus. Alors personne n'a compris quand grand-mère est entrée avec son cadeau à elle : une valise rose. Et pourtant, c'est bien de cet étrange doudou que le petit Benjamin ne se défera plus jamais.



**PARR TODD : *Tous différents !* - BAYARD JEUNESSE, 2006.**

Dans la vie, on ne peut pas être de la même couleur, être une fille ou un garçon... Chaque individu est unique, ce qui n'empêche pas de vivre ensemble !



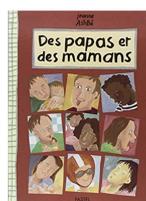
**MATOSO MADALENA : *Et pourquoi pas toi ?* - EDITIONS NOTARI, 2011.**

Afin d'illustrer le thème de l'égalité entre hommes et femmes, les pages de cet album sont coupées en deux : le lecteur a ainsi la possibilité de combiner de multiples façons les parties du haut, qui représentent des hommes ou des femmes de tout âge, avec les pages du bas, qui illustrent différentes activités, rendant celles-ci accessibles à tous.



**ZUBER ÉLÉONORE : *Qui marche sur quoi ?* - FRIMOUSSE, 2010.**

Les pages de cet album sont coupées en trois : le haut correspond à la tête d'un personnage (homme, femme, fille, garçon) ; la partie du milieu correspond au corps du personnage et à sa posture (habits ; activités telles que marcher, tondre la pelouse, rouler un fauteuil...) ; enfin, le bas des pages permet de choisir un support (piscine, terrain de foot...). Les multiples combinaisons rendent les activités accessibles à la fois aux hommes et aux femmes, aux filles et aux garçons. Les textes qui correspondent sont variables eux aussi en fonction des images choisies.



**ASHBE JEANNE : *Des papas et des mamans* - PASTEL, 2003.**

Cet album offre une galerie de portraits de papas et de mamans, tous différents mais actifs dans l'éducation de leurs enfants et dans l'organisation de la vie quotidienne...



**BOUCHET FRANCINE, HEITZ BRUNO : *Si papa, si maman...* - JOIE DE LIRE (LES VERSATILES), 2011.**

Cet album propose de bouleverser les stéréotypes liés aux rôles et représentations des parents : le papa qui repasse le linge, qui a peur des araignées ; la maman qui a une grosse voix ou qui coupe du bois...



**LACOMBE BENJAMIN : *Longs cheveux* - TALENTS HAUTS, 2010.**

Loris est un garçon aux cheveux longs. On le prend souvent pour une fille... Pourtant, il existe bien d'autres exemples d'hommes aux cheveux longs : Tarzan, Samson, les Indiens, Louis XIV...! Et son papa aussi !



**CHRISTOS, GRANDGIRARD MÉLANIE : *Dinette dans le tractopelle* - TALENTS HAUTS, 2009.**

Annabelle vit dans un catalogue de jouets. Comme toutes les poupées, elle fait partie des pages roses, n'est entourée que de filles et joue à la dinette. Grand Jim est aventurier et conducteur de tractopelle dans le même catalogue de jouets, mais dans les pages bleues. Secrètement, Annabelle rêve de conduire un tractopelle, et Grand Jim de jouer avec un service à thé. Un jour, le catalogue de jouets est déchiré puis rafistolé. Les pages d'Annabelle et de Grand Jim se retrouvent côte à côte. Ceux-ci vont faire connaissance...