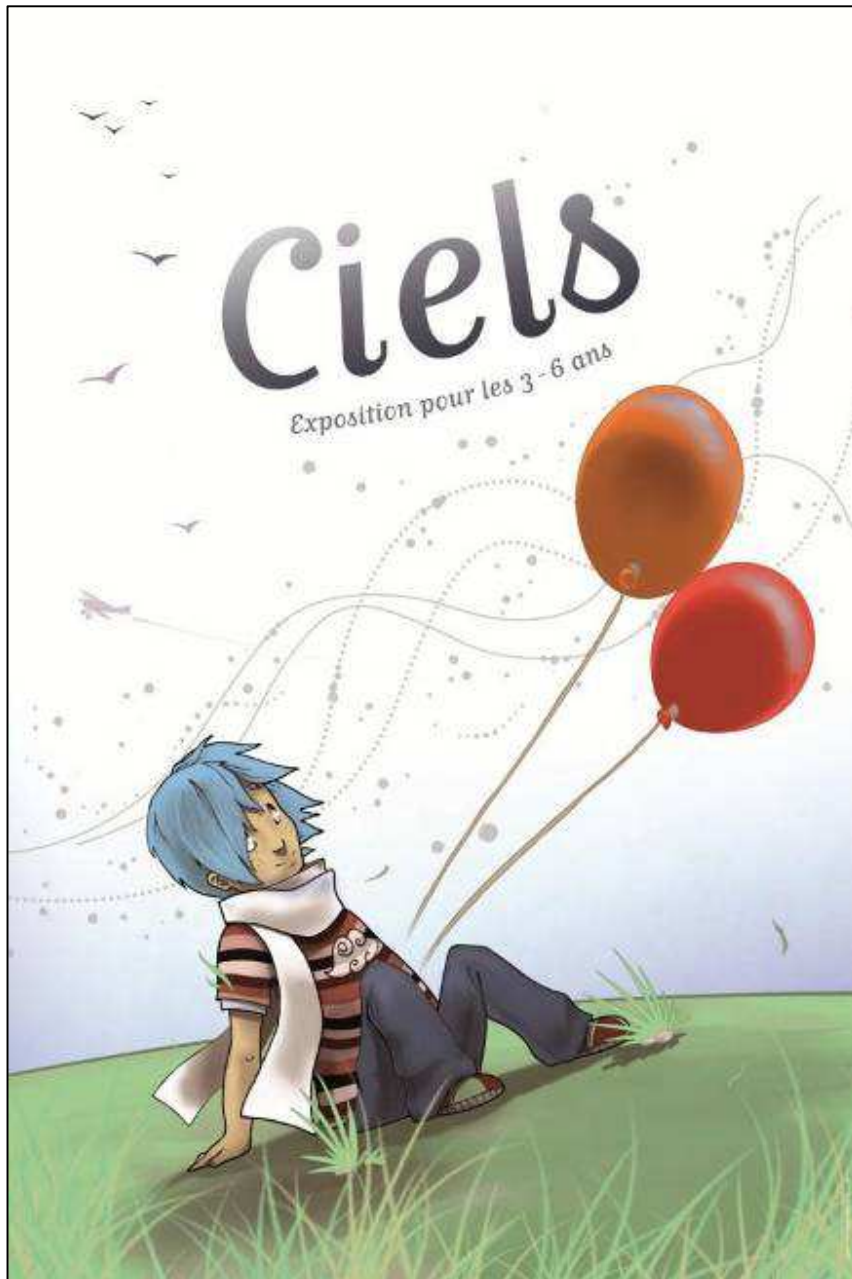


LA CASE**m****A****T****E**



Guide de l'exposition

Présentée à La Casemate du 15 septembre 2014 au 26 juillet 2015.

Vos contacts :

Armelle Chaléon

Animatrice - Conceptrice

Tél. 04 76 44 88 82

Fax. 04 76 42 76 66

armelle.chaleon@lacasemate.fr

Service accueil / Réservations

Audrey et Sabah

Tél. 04 76 44 88 80



LA CASEMATE

Bienvenue à La Casemate, le lieu de médiation, d'expérimentation et d'appropriation des sciences et des innovations technologiques.

Créé en 1979, le CCSTI Grenoble œuvre pour rendre la culture scientifique et technique accessible au plus grand nombre et pour inciter le grand public à s'impliquer dans les débats liés aux enjeux science / société (nanotechnologies, société du numérique, biotechnologies...).

Dans un contexte local dynamique où se côtoient recherche scientifique, enseignement universitaire, industries et innovation technologique, le CCSTI Grenoble collabore avec l'ensemble des acteurs de la culture scientifique pour proposer et animer des actions ou projets à l'intention de tous les publics.

Les collaborations se veulent transdisciplinaires, le CCSTI étant ainsi associé à l'Atelier Arts-Sciences, un laboratoire commun de recherche qui mêle artistes et scientifique, développé par l'Hexagone de Meylan et le CEA.

Il a également développé depuis de nombreuses années une expérience dans la médiation de la culture scientifique et technique, dans la conception et la mise en œuvre de scénarios d'animation, de stages et d'ateliers, dans le montage de projet et l'ingénierie culturelle, dans la mise en place de projets de technologies numériques.

La Casemate, un lieu d'expression et d'échange sur les enjeux Sciences et Société

La Casemate est une association labellisée «Science et Culture, Innovation» par le Ministère de l'enseignement supérieur et de la Recherche en 2009. Ouverte à toutes les disciplines scientifiques et artistiques, attentive aux attentes et questionnements du public, et en particulier des jeunes, l'équipe de la Casemate est constituée d'une quinzaine de médiateurs issus de la recherche scientifique, de l'action culturelle, et des métiers du journalisme et de la communication. Expositions, ateliers de pratique et/ou de création, débats publics, événements artistiques et culturels, animation de réseaux sociaux et centre de ressources...

Quelles sont nos missions ?

Produire de l'information

- Les informations présentées au public sont issues de laboratoires scientifiques, d'entreprises et d'universités reconnus.
- Des créations spécifiques pour faire comprendre : la Casemate organise des expositions interactives, des ateliers de pratiques scientifiques, des conférences/débats.

- Des approches adaptées à chaque type de public : Adaptés à chaque âge et à chaque thème, les supports utilisés permettent d'accéder à de nouveaux niveaux de compréhension, tout au long de la vie.

Favoriser les échanges

- Articuler les savoirs grâce à une approche pluridisciplinaire : les sciences humaines et sociales et les sciences expérimentales sont associées pour une vision plus claire et plus humaine du savoir scientifique.
- Confronter les points de vue : la Casemate favorise l'échange et le débat entre les différents groupes d'opinion.

Inviter les citoyens à s'approprier les enjeux Sciences et Société

- Renforcer les échanges Science/Société pour favoriser un développement raisonné et durable.
- Réhabiliter auprès des jeunes les carrières scientifiques aujourd'hui délaissées.
- Enrichir le tissu social en développant les savoirs et les initiatives de la population.

L'espace P'tits bouts de sciences :

Parce que l'on n'est jamais trop petit pour apprendre, le CCSTI Grenoble propose, au rez-de-chaussée de La Casemate, un espace d'exposition spécialement adapté aux enfants de 3 à 7 ans.

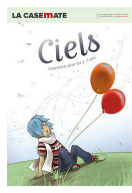
Les enfants, accompagnés de leurs parents ou dans le cadre de visites de groupes, peuvent ainsi s'éveiller à leur rythme, aux sciences.

Objectifs

- Sensibiliser les plus jeunes à la démarche d'observation, expérimentation, compréhension des phénomènes naturels ou produits par la technologie (le corps, l'alternance des saisons, les couleurs, le son, etc.).
- Proposer aux parents, aux enseignants et aux éducateurs un support original d'apprentissage, de socialisation, et de jeu.
- Capitaliser sur l'expérience accumulée par le CCSTI Grenoble en matière d'activité Jeune public.
- Revitaliser les relations entre le réseau des écoles maternelles, des acteurs spécialisés dans la petite enfance et le CCSTI Grenoble.

Publics

- Tous les enfants âgés de 3 à 7 ans
- Les enfants atteints de handicaps
- Les familles (association de parents d'élèves)
- Les éducateurs
- Les enseignants (maternelle et primaire CP et CLIS)



L'exposition

Le soleil, la lune, les étoiles... sont souvent pour les enfants les premiers éléments qui identifient le ciel.

Mais comment se l'approprient-ils réellement ?

Comment réagissent-ils face à cet espace infini ?

Créée par le Forum des Sciences de Villeneuve d'Ascq, l'exposition Ciels invite les enfants à exprimer leur ressenti pour mieux appréhender leur relation avec les différentes facettes du ciel. Tantôt angoissant sous l'orage grondant, tantôt captivant réveillant notre imaginaire sous la nuit étoilée, tantôt revigorant aux premiers rayons du soleil... le ciel ne laisse personne indifférent.

L'exploration se déroule autour de quatre îlots :

- Ciels et comportements,
- Ciels et émotions,
- Ciels et imaginaire,
- Ciels et exploration.

Tout au long du parcours, un jeu de tableaux vient troubler la réflexion des enfants sur leurs représentations du ciel. Ils doivent observer où se situe le ciel pour le remettre « dans le bon sens » en fonction d'une image qui leur sert d'indice.

Deux espaces de lecture font également partie intégrante de l'exposition, permettant de présenter de multiples ouvrages en lien avec la thématique.

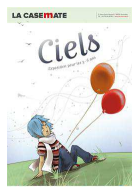
Organisation de la visite :

Dans le cadre d'une visite animée (sur réservation), le groupe est pris en charge par un animateur.

La durée de visite est d'une heure.

Pendant l'exploration, les enfants seront répartis en 4 groupes (pour ne pas perdre trop de temps au démarrage de la visite, nous vous conseillons de préparer vos groupes à l'avance).

Chaque groupe sera encadré par un ou plusieurs adultes accompagnateurs et il est donc préférable de les prévenir du rôle qu'ils auront pendant la visite.



Module "Ciels et comportements"



L'enfant se retrouve face à huit petits modules sur lesquels est dessiné Samaé (le personnage de l'exposition) habillé de différentes façons (pyjama, imperméable, maillot de bain etc...) et se comportant différemment.

En appuyant sur un bouton, l'enfant va alors faire défiler des images de ciels (pluvieux, ensoleillé, nuit etc...) et devra choisir celui qui lui semble le mieux correspondre.



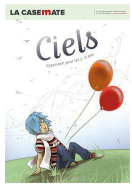
Il n'y a pas de bonne ou mauvaise réponse... Le principe est que l'enfant argumente son choix et prenne ainsi conscience que le ciel influence nos comportements.

En déterminant un ciel parmi les huit, l'enfant doit pouvoir expliquer ce qui lui a permis de faire son choix : les habits ou le comportement du personnage.



Il est possible que l'enfant associe un ciel et un personnage selon une certaine logique (imperméable avec la pluie) ou sur la base d'un certain vécu transféré sur le personnage (en pyjama par temps de pluie par exemple).

Dans tous les cas, en absence de réponse unique, il faut laisser l'enfant raconter ses expériences et tenter de comprendre les raisons pour lesquelles il associe le personnage avec ce ciel.



Module "Ciels et émotions"



L'enfant est invité à entrer dans une cabine et à s'asseoir sur un banc face à un grand miroir.

En entrant, l'intérieur est sombre, juste éclairé par une rangée de leds.

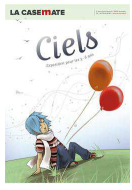
L'enfant va être spectateur d'un film d'animation de 4 minutes environ présentant uniquement des aplats de couleurs (représentant l'éclair, le soleil, l'arc-en-ciel...) et des sons provenant du ciel (orages, pluie, oiseaux, avion).

Une fois la projection terminée, l'enfant est invité à raconter ce qu'il a vu et entendu, et ainsi partager son ressenti.

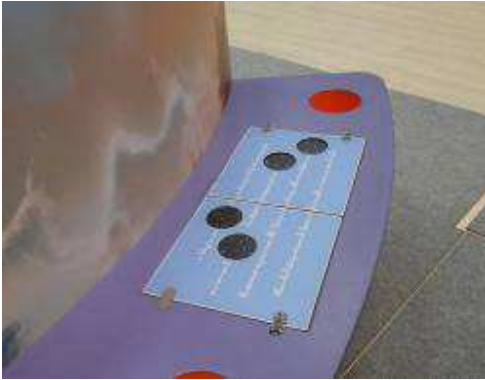
Un panneau sur lequel figure 4 portraits de Samaé (représentant différentes émotions) peut faciliter la discussion en associant une image à un son ou une couleur.



Le but de la discussion étant de montrer aux enfants que le ciel peut générer des émotions.



Module Ciels et imaginaire



Deux tables identiques présentent chacune deux volets sur lesquels est écrit une histoire « à trous » que les enfants sont invités à compléter :

*« Un jour une se promène dans la forêt accompagnée par son ami le.....
En chemin, ils découvrent une Ils décident de jouer avec elle. Mais d'un seul coup, elle se transforme en Alors ils l'attrapent pour la lancer si fort qu'elle se retrouve dans le ciel.»*



De chaque côté de ce texte se trouvent des pots contenant des petits bâtonnets magnétiques blancs. A l'aide de ces bâtonnets, les enfants vont alors dessiner les personnages (ou objets) qu'ils ont imaginés pour compléter l'histoire.

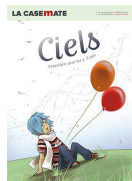
Après avoir dessiné, les enfants ouvrent les volets et constatent que leurs personnages sont placés dans un ciel étoilé.

En dessinant et en retrouvant leurs personnages dans le ciel, les enfants ont reproduit le principe des anciens qui consistait à placer les héros des contes mythologiques sur la voûte céleste, et qui représentent les constellations.



Au-delà de cette histoire, il s'agit de comprendre que les constellations sont issues de l'imagination de l'homme, et qu'elles auraient pu être différentes si celui-ci en avait décidé autrement !

Il doit en effet comprendre aussi que les traits que l'on fait sur le papier sont imaginaires et invisibles dans le ciel.



Module Ciels et exploration



Une grande valise fermée avec en dessous, 24 plaquettes sur lesquelles sont représentés des objets différents.

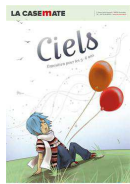
Ces objets sont groupés par lot de 3 de même couleur, chacun représentant un thème différent lié à l'organisation d'un voyage exploratoire...

Les enfants doivent aider Samaé à préparer sa valise pour partir explorer le ciel. En choisissant un objet parmi trois d'une même catégorie, l'enfant doit se demander ce qui lui paraît indispensable à utiliser pour l'exploration du ciel.



Il doit expliquer son choix avant de le mettre dans la valise, ce qui permet de saisir la représentation qu'il se fait de cet espace à conquérir. Par exemple, si l'enfant a choisi un objet de défense comme le bâton ou le bouclier, ils lui permettent de s'exprimer sur les « créatures » qu'il pense trouver là-haut !

Vêtements "haut du corps"	pull, t-shirt, blouson
Vêtements "bas du corps"	pantalons, short, maillot de bain
Accessoires "météo"	lunettes de soleil, parapluie, moufle
Accessoires "vision"	appareil photo, loupe, lunette télescopique
Accessoires "prise de note et échantillon"	magnétophone, papier crayon, bocal
Accessoires "sauvetage"	corde, échelle, parachute
Accessoires "lumière"	lampe torche, allumettes, lampe de chevet
Accessoires "défense"	casque, bâton, bouclier



Les "Tableaux jeux"



4 tableaux ronds balisent le parcours de l'enfant. Ils représentent à chaque fois un paysage différent qui a une ligne d'horizon fortement marquée. Chaque tableau permet de présenter le ciel soit en haut de l'image, soit en bas, soit à gauche, soit à droite.

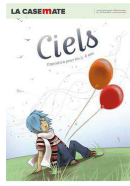
L'enfant doit remettre le tableau à l'endroit ! Pour cela, il doit bien étudier l'image car il y a toujours un petit Samaé qui peut lui servir de repère.



La représentation du ciel chez l'enfant est souvent celle d'un plafond bleu. Dans les dessins d'enfants, le ciel est souvent représenté en haut de la feuille.

En jouant avec ces tableaux, l'enfant a la possibilité de s'exprimer sur la place du ciel dans l'image et la manière dont il est positionné par rapport au personnage.

Parallèlement, les ciels présents dans les tableaux sont représentés de différentes couleurs, afin que l'enfant comprenne aussi que le bleu n'est pas l'unique couleur de représentation.



Les "Coin lecture"



Deux espaces de lecture sont installés dans l'exposition: l'un traite de l'influence du ciel, l'autre de ce qu'il suscite.

Des albums pour le plaisir, des documentaires pour montrer, pour comprendre... Le but étant d'inviter au questionnement, éveiller la curiosité et l'imagination, satisfaire les besoins d'information.

Les ouvrages sont en libre consultation pour les visiteurs. Lors des visites animées, la consultation se fait en fonction du temps disponibles en fin de visite.

Ouvrages proposés :

Entre ciel et terre - ALBAUT CORINNE, PERRIN CLOTILDE, BAYARD JEUNESSE, 2009
Des petits poèmes pour évoquer les phénomènes météorologiques : Régissol (le soleil), Fistafila (l'étoile filante), Pluidivine (la pluie), Coloribelle (l'arc-en-ciel) sont évoqués comme autant de manifestations du ciel ; ainsi que les tornades, les tsunamis, les tremblements de terre...

Zoom - BANYAI ISTVAN CIRCONFLEXE (AUX COULEURS DU MONDE), 1995.
Gros plan : un coq ; zoom arrière : deux enfants dans une ferme ... De page en page, ce jeu visuel invite les jeunes à découvrir le ciel de différentes façons et les activités qui y sont liées.

Clair de lune - BEAN JONATHAN - CIRCONFLEXE (ALBUMS), 2008.
C'est la nuit. Une petite fille n'arrive pas à dormir et se réfugie sur la terrasse de l'immeuble, et s'endort ainsi, en contemplant le ciel, avec la lune pour compagne...

L'orage - BROUILLARD ANNE - GRANDIR, 1998.
Un album sans texte pour évoquer l'orage avec des illustrations puissantes : une ambiance, un ciel changeant, ses couleurs, ses lumières, ses bruits,...

Où est qui ? - CHARLIP REMY - MEMO, 2008.
Cet album aux lignes très figuratives propose l'évolution d'un paysage : d'abord vide, il se remplit peu à peu d'un oiseau, du soleil, de montagnes, d'une rivière. Puis, le ciel change : les nuages s'amoncellent tandis qu'arrive la pluie !

Petite lune - ELZBIETA - ROUERGUE, 2008.

Cet album raconte l'histoire de Boubou, qui, le soir, regarde vers le ciel et veut montrer la lune à tous ceux qu'il rencontre!

Neige - MAEO KEIKO - AUTREMENT JEUNESSE, 2008.

Une journée d'hiver, tout est calme, le ciel est gris, univers froid et désertique... Une petite fille approche et découvre la neige, entraînant le lecteur dans sa promenade sensuelle, donnant ainsi à rêver et contempler le paysage...

Le jour et la nuit, comment ça marche ? - MATHUISIEULX SYLVIE DE, MOËNS-GUYOT ISABELLE, SABATHIÉ LAURENT - BELIN (LES QUESTIONS DE JUSTINE), 2005.

Cet album documentaire prend en compte les multiples questions des enfants : pourquoi fait-il noir ? Que voit-on la nuit ? Comment est le ciel la nuit ? Ces questions s'appuient sur un récit fictionnel évoquant ainsi le vécu des enfants et leurs émotions « la nuit, on se sent tout petit devant un ciel immense »

Elmer et l'arc-en-ciel - MCKEE DAVID- KALEIDOSCOPE, 2007.

Cet album raconte l'histoire d'Elmer, l'éléphant bariolé, qui rêve de voir un arc-en-ciel après l'orage... Mais celui-ci a perdu ses couleurs ; chacun va donc aller à la recherche du pied de l'arc-en-ciel !

La flaque d'eau - MCPHAIL DAVID - KALEIDOSCOPE, 1998.

Grâce à un petit bateau et à une grande flaque d'eau, un enfant transforme une journée pluvieuse en un fabuleux voyage.

Petit soleil - MIRMAN ANNE, JEAN DIDIER, ZAD - MILAN (ALBUM MILAN), 1999.

Quelque part sur cette terre, vit un petit garçon si blond qu'on l'a surnommé Petit Soleil. Il aime jouer avec son grand frère le soleil. Mais voilà qu'arrive un terrible hiver... : un ciel changeant, selon la présence ou l'absence du soleil !

Où vont-ils quand il pleut ? - MULLER GERDA, BERTRAND PIERRE - ECOLE DES LOISIRS (ARCHIMÈDE), 2002.

Il fait chaud ! Luc et Marion vont à la ferme voir les animaux. L'orage arrive, le ciel se charge de gros nuages noirs puis, voilà la pluie ; les enfants sont inquiets : où vont les animaux quand il pleut ? Bientôt, tout rentre dans l'ordre : l'arc-en-ciel puis le soleil sont de retour.

Mauvais temps - REEK WOUTER VAN, CARIOU JOELLE - BAYARD JEUNESSE, 2008.

Cet album raconte les aventures de Grand-Bec et de Touki un jour de mauvais temps, où il faut se courber pour lutter contre le vent et avancer, où l'inquiétude monte avec le manque de visibilité.

Tempête - SERVANT Stéphane, KOENIG Florence - BILBOQUET, 2009.

Au-dessus d'un village où le ciel est toujours bleu, vient s'installer un petit nuage noir. La population, agacée par sa présence, réagit bien mal, déclenchant ainsi une véritable « tempête »...

Il neige - SHULEVITZ URI, DUVAL ELISABETH - KALEIDOSCOPE, 1998.

Un enfant est ravi par quelques flocons qui tombent : il neige ! Malgré les affirmations des adultes qui prétendent qu'il n'y en aura pas ou qu'elle fondra vite, la neige recouvre bientôt la ville.

Jour de pluie - SHULEVITZ URI - AUTREMENT JEUNESSE, 2009.

Il pleut ! Une petite fille observe de sa chambre la pluie qui envahit toute la ville, les champs. Elle imagine le circuit de l'eau qui devient ruisseau, puis rivière puis océan ; demain, il fera beau et les enfants seront ravis de courir dans les flaques d'eau ; elle s'exclame "je bondirai au-dessus des morceaux du ciel".

Il pleut... - SPIER PETER - ECOLE DES LOISIRS, 1982.

Deux enfants jouent dans le jardin sous la pluie... Cet album sans texte invite le lecteur à découvrir les multiples activités sous la pluie, grâce à des illustrations style BD...

Voilà la pluie ! - STOJIC MANYA - CIRCONFLEXE, 2000.

Quand la pluie arrive, tous les sens des animaux sont en émoi...

Maxime aime la lune - VAN GENECHTEN GUIDO. - MIJADE, 2007.

Quand le soleil se couche, le ciel devient sombre, la lune arrive ainsi que les étoiles : il est l'heure d'aller au lit... Cet album permet de découvrir l'alternance jour-nuit, et les activités de l'enfant liées à ces moments.

Rêve de lune - BRAMI ELISABETH, BROUILLARD ANNE - SEUIL JEUNESSE, 2005.

Sous la lune, une ville ; dans la ville, une maison ; dans la maison, un enfant... qui rêve de conquérir la lune !

En l'air - CREWS DONALD - ECOLE DES LOISIRS, 1987.

Ce livre part à la découverte de l'avion en images.

Au pays magique - DAVID FRANÇOIS, BATTUT ERIC - SARBACANE, 2009.

Au pays magique, tout est possible ! Des petits poèmes se déclinent au fil des pages permettent de découvrir les multiples facettes et couleurs du ciel.

Le ciel et l'espace - DELAFOSSE CLAUDE, GRANT DONALD - GALLIMARD JEUNESSE (MES PREMIERES DECOUVERTES), 2008.

Un album documentaire pour les petits pour découvrir et observer le ciel, les étoiles, la lune, et évoquer notre Terre dans l'univers (galaxie...).

La fille à la montgolfière - FLAMENT CHRISTINE - ECOLE DES LOISIRS, 2009.

Sous la forme d'un journal au jour le jour (1783), ce documentaire raconte comment s'est construit le 1er ballon (aérostat) à Paris ; on croise ainsi les pionniers de ces vols (les frères Montgolfier, Pilâtre de Rozier...). Un récapitulatif résume les étapes de l'histoire des engins volants entre 1783 et 1970 (ballon à hydrogène, à air chaud, parachute, dirigeable à vapeur, ballons-sondes...)

L'avion - GRANT DONALD - GALLIMARD-JEUNESSE (MES PREMIERES DECOUVERTES), 2008.

Ce documentaire permet de découvrir un certain nombres d'engins volants qui ont permis à l'homme de conquérir le ciel : de l'actuel avion à la montgolfière, le dirigeable, le planeur, l'hélicoptère, ainsi que les engins plus individuels tels que le parachute, le parapente, le deltaplane, l'ULM...

Le mystère de la Lune - GUIRAUD FLORENCE - DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE, 2002.

Pourquoi la lune change-t-elle de forme tous les soirs ? se demandent l'écureuil, le chat, le cochon, le paon et le singe. Ils vont ainsi mener leur enquête : ils grimpent vers le ciel et découvrent des dizaines de lunes installées sur le fil du temps...

La galette et la Grande Ourse - HERBAUTS ANNE - CASTERMAN, 2009.

Cette nuit là, la lune avait presque disparu ! Qui a pu ainsi la dévorer ? C'est sans doute la Grande Ourse se disent les animaux ! Comment lui offrir autre chose à manger ? en lui préparant des crêpes qui volent ainsi jusqu'aux étoiles !

Icare - HOMEIDA HASSAN, MUSA HASSAN- GRANDIR, 2008.

Cet album raconte l'histoire d'Icare, qui ne rêve que d'une chose : voler. Il ressemble à un oiseau, et passe son temps à collectionner toutes sortes de plumes ; vient le jour d'essayer de s'élaner dans le vide... mais il s'effondre lourdement au sol !

Léa découvre les étoiles - HOUCK VÉRONIQUE, HOUCK AURORE, PINTE DAVID - CIRCONFLEXE (AUX COULEURS DU MONDE), 2005.

Sous la forme d'une petite histoire racontée à Léa, l'enfant découvre le ciel étoilé : composition, observation du ciel, repérage des principales constellations... Mais le jour, où vont les étoiles ?

Le fabuleux voyage de Nils Holgerson - LAGERLOF SELMA, JONAS ANNE, DUTRAIT VINCENT- GLENAT (P'TIT GLÉNAT), 2009.

L'histoire de Nils transformé en lutin et qui voyage à travers la Suède sur le dos d'une oie, découvrant ainsi la terre vue d'en haut...

Roland Garros et la petite aviatrice - LAMIGEON MARYSE, VINCENT FRANCOIS : - ECOLE DES LOISIRS (ARCHIMÈDE), 2002.

Au fil des ans, Louise se découvre une véritable passion pour l'aviation. Elle côtoie Roland Garros, que son père assiste en tant que mécanicien, et qu'elle admire pour ses exploits d'aviateur. Dès lors, l'enfant n'a plus qu'un rêve : partir à la conquête du ciel...

Le ballon rouge - LAMORISSE ALBERT - ECOLE DES LOISIRS, 1976.

Les aventures de Pascal, un jeune garçon solitaire, qui se prend d'amitié pour un ballon rouge aux pouvoirs magiques... Il s'envole et invite le jeune garçon à un tour de la terre en compagnie d'autres ballons...

Le rêve d'Oscar - LETUFFE ANNE - FRIMOUSSE (MODULO FRIMOUSSE), 1997.

Le rêve d'Oscar, c'est de voler... Il partira à l'aide d'un bien étrange hélicoptère : le fruit de l'érable..

Avec presque rien - LUCAS DAVID- GRÜND, 2008.

Quand il n'y a rien à faire, un peu d'imagination, un bâton, tout est possible : dessiner une ligne, une échelle pour grimper sur la lune, voir les étoiles, et faire un beau voyage !

L'avion - PONTI CLAUDE - ECOLE DES LOISIRS, 2009.

Tromboline et Foulbazar rêvent de voler : ils font leurs essais, avec les poissons volants, le courrier, du bois, du tissu, des plumes... Mais ça ne marche pas... Quelle solution vont-ils trouver?

L'enfant qu'on envoie se coucher - ROY CLAUDE, ALEMAGNA BEATRICE- RUE DU MONDE (PETITS GEANTS), 2004.

"Si j'avais des ciseaux"... dit l'enfant qui n'a pas envie d'aller dormir, et s'invente ainsi de quoi jouer avec le ciel et ses espaces infinis, les constellations, la Grande Ourse... Une poésie mise en images pour rêver.

Un amour de ballon - SAKAI KOMAKO- ECOLE DES LOISIRS, 2005.

Cet album raconte les aventures d'Akiko et de son ballon... : quand celui-ci s'envole dans le ciel, Akiko est désespéré, il a perdu son compagnon de jeu, il cherche à le rattraper ; il se console en le voyant briller dans le noir de la nuit, comme la lune....

La tête dans les nuages - SOLAL MARC, DAVID FRANÇOIS- MOTUS, 2005.

Cet album invite à une contemplation du ciel : regarder les figures dessinées par les nuages dans le ciel, y découvrir un visage, un requin, un lapin ou encore un oiseau, libre à chacun de se laisser aller la tête dans les nuages...

Jean dans la lune - TOUZET SOPHIE- PRESENCE PRODUCTION (FRIMOUSSE), 1996.

Dans cet ouvrage, on découvre la lune et les étoiles en compagnie d'un petit garçon rêveur et d'une petite fille qui apparaît brusquement du ciel, nommée « Lunatique ».

Maxime et le ballon rose - VAN GENECHTEN GUIDO - MIJADE, 2007.

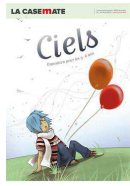
Cet album raconte l'histoire de Maxime qui choisit un beau ballon rose, mais celui-ci veut s'envoler, tout là-haut dans le ciel... Que faire?

La caresse du papillon - VOLTZ CHRISTIAN : La caresse du papillon. - DU ROUERGUE (ALBUM JEUNESSE), 2005.

Alors qu'ils jardinent, un garçon demande à son père où se trouve à présent sa défunte mère. Celui-ci tente une explication en évoquant « le ciel »...

Marta au pays des montgolfières - ZULLO GERMANO, ALBERTINE- JOIE DE LIRE, 2008.

Cet album raconte les aventures de Marta, qui rêve d'aller en montgolfière : elle part ainsi en voyage au "pays des montgolfières", au-delà des montagnes...



Infos pratiques

Notre espace d'exposition est ouvert :
du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30
le samedi, dimanche et jours fériés de 14h à 18h
Fermeture annuelle : 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre.

Durée de la visite : environ 1h
Horaires de départ des visites animées (pour les groupes de 10 enfants minimum - sur réservation) : 9h30 – 10h45 – 14h (créneaux supplémentaires sur demande).

Pour une visite dans de bonnes conditions, nous vous conseillons d'arriver 10 minutes avant le début de la visite afin d'accéder aux vestiaires ainsi qu'aux toilettes. Tout retard (même indépendant de votre volonté) entraînera une réduction de la durée de visite.

Tarif en visite libre : 2,5€ par enfant et 1€ pour les accompagnateurs
Tarif en visite animée : 3€ par enfant et gratuit pour les accompagnateurs

Plan d'accès :



La Casemate
2 place St Laurent
38000 GRENOBLE

En transport public

Tramway : ligne B arrêt Ile Verte

Bus : ligne 16 arrêt Saint-Laurent

En bus :

nous vous conseillons de stationner le car devant l'école Porte St Laurent – 22 quai des Allobroges – 38000 GRENOBLE et de longer le trottoir pour accéder à La Casemate à pied.

INFORMATIONS / RÉSERVATIONS : 04 76 44 88 80