

## DOSSIER DE PRESSE - SEPT. 2015



## 1,2,3... 5 SENS

Exposition-ateliers pour les enfants de 3 à 7 ans

**Du 7 sept. 2015 au 28 février 2016**  
**Ouvert du lundi au vendredi**  
de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30  
**Samedi, dimanche et jours fériés**  
de 14h à 18h



**Contact presse : Alexandre FORAY**  
Responsable de la communication et des publics  
Tél. : +33 (0)4 76 44 88 77 // Mob. : +33 (0)6 83 01 69 00  
// Mail : [alexandre.foray@lacasebate.fr](mailto:alexandre.foray@lacasebate.fr)

# Espace enfants à La Casemate

Expo-ateliers "1,2,3... 5 sens"  
Dossier de presse - Septembre 2015

Voir, sentir, entendre, goûter, toucher : 5 sens pour découvrir le monde ! Les systèmes sensoriels se mettent en place bien avant la naissance et requièrent diverses stimulations pour s'éveiller, se développer de façon harmonieuse. **1,2,3... 5 sens** est une exposition dédiée aux publics non-lecteurs pour les aider à s'interroger sur les sens, leur localisation corporelle, leurs fonctions, les liens qui les unissent et à réaliser que leurs sens peuvent aussi les tromper. L'exposition interactive amène par le jeu les enfants à expérimenter, réfléchir, se questionner pour comprendre leur environnement.

## 1,2,3...5 SENS !

Du 7 sept. 2015 au 28 fév. 2016

### Visite libre :

- > Tarif enfants (de 2 à 7 ans) : 2,5 €
- > Tarif accompagnateurs : 1 €

### Espace lecture d'ouvrages

Des ouvrages sur la découverte des sens, le corps, l'anatomie sont mis à la disposition des visiteurs pour approfondir certains angles de l'exposition à l'issue de leur visite.

### Espace librairie à La Casemate

En partenariat avec la librairie Les Modernes, La Casemate propose à ses visiteurs un espace Boutique / Librairie pour approfondir les découvertes de l'enfant lors de sa visite de l'expo en se procurant des livres jeunesse sur les différents thèmes abordés dans l'exposition.



**LA CASEMATE**

2, place Saint-Laurent // 38000 Grenoble  
Tél : 04 76 44 88 80 // [www.lacasemate.fr](http://www.lacasemate.fr)

Contact presse : **Alexandre FORAY**

Responsable de la communication et des publics  
Tél. : +33 (0)4 76 44 88 77 // Mob. : +33 (0)6 83 01 69 00  
// Mail : [alexandre.foray@lacasemate.fr](mailto:alexandre.foray@lacasemate.fr)

# 1,2...3 5 sens

## Exposition-ateliers pour les 3/7 ans

Expo-ateliers "1,2,3... 5 sens"  
Dossier de presse - Septembre 2015

### Le goût

Indissociable de l'odorat, une grande partie du pouvoir discriminatoire attribué au goût est dû à l'olfaction. Les bourgeons du goût, situés dans les papilles permettent de déterminer quatre saveurs : l'amer, le salé, le sucré et l'acide. Dans le goût, entrent en jeu les sensations olfactives, thermiques, visuelles et auditives dont l'enfant a peu conscience. De plus, il dépend essentiellement de « l'univers » familial : identification aux parents (dont la formation du goût dépend d'eux). Plus tard, l'enfant va faire le contraire pour chercher à se différencier (développement de l'identité).

### L'odorat

Les capacités olfactives sont relativement modestes chez l'homme par rapport à certains animaux. Cependant, ce sont de très grandes sources d'informations. Notre mémoire olfactive est considérable. Les sensations olfactives semblent étroitement liées à l'émotion. Notre mémoire est très stimulée par ce sens et elle persiste très longtemps. Aujourd'hui, on a plutôt tendance à « chasser les mauvaises odeurs », que l'on remplace par des odeurs synthétiques. L'enfant a parfois comme référence une odeur synthétique avant de connaître l'odeur naturelle. Sa mémoire olfactive se développe peu à peu, et là encore l'éducation joue un rôle. Il lui est parfois difficile (et même chez l'adulte) de décrire l'odeur qu'il ressent (carence en vocabulaire). Il procède alors, par analogie : « c'est l'odeur de la piscine ! ». Le sens de l'odorat s'éduque, s'affine avec la maturation, l'habitude. L'appréciation des odeurs et du goût reste subjective. Sentir c'est découvrir, discriminer les odeurs pour les classer ou les associer.

### Le toucher

Les récepteurs du toucher sont répartis surtout à la surface de la peau, et donc du corps, et non plus uniquement sur le visage comme pour les autres organes sensoriels. L'excitation de la peau donne naissance à des sensations

tactiles et thermiques ainsi qu'à la douleur et au plaisir. La sensibilité tactile est donc plus étendue que le sens du toucher qui, lui, se concentre au niveau de la main. Toucher : c'est prendre contact. La main a un pouvoir d'information (perception, sensorielle fine), elle reconnaît la forme et l'état : dureté, chaleur, rugosité... d'un objet et de préhension, donc d'exécution. Il paraît important d'amener l'enfant à découvrir un maximum de matières, de les nommer et de lui apprendre à faire des séries, des regroupements, des distinctions, de l'aider à ressentir les multiples sensations tactiles et à traduire le plaisir, le dégoût, la douleur et donc le danger. Il est difficile de vivre sans le sens du toucher qui pallie l'absence d'autres sens.

### La vue

Chez l'être humain en particulier, ce sens a ses limites : il faut obligatoirement la lumière, on voit devant soi et non derrière, on voit mal sur les côtés, l'angle est limité. La vision peut être perturbée par des illusions d'optiques, par des organes visuels défectueux : myopie, astigmatisme, hypermétropie, presbytie, amblyopie.

### L'ouïe

L'enfant est baigné dès sa naissance (et même avant) dans un monde sonore important : l'entourage, mais aussi la présence de la télévision, de la radio souvent allumées, ou des bruits extérieurs : voitures, tracteur, scie, marteau-piqueur, etc... Pour autant, l'enfant n'écoute pas forcément ce qu'il entend. Il doit discerner, classer, mémoriser, pour comprendre.

**1,2,3..5 sens est une exposition produite par le Forum départemental des Sciences de Villeneuve d'Ascq.**

**LA CASEmate**

2, place Saint-Laurent // 38000 Grenoble  
Tél : 04 76 44 88 80 // [www.lacasmate.fr](http://www.lacasmate.fr)

Contact presse : **Alexandre FORAY**

Responsable de la communication et des publics  
Tél. : +33 (0)4 76 44 88 77 // Mob. : +33 (0)6 83 01 69 00  
// Mail : [alexandre.foray@lacasmate.fr](mailto:alexandre.foray@lacasmate.fr)

# 1,2,3... 5 sens

Programmation culturelle de sept. 2015 à fév. 2016

Expo-ateliers "1,2,3... 5 sens"

Dossier de presse - Septembre 2015


## STAGES



À PARTIR DE 4 ANS

### ILLUSIONS D'OPTIQUE

Parfois la réalité trompe l'oeil ! Les enfants fabriquent des zootropes, des thaumatropes et d'autres objets farceurs pour leurs yeux !

 **LUNDI 19 ET MARDI 20 OCT.**  
 >> 10H > 11H30

 **TARIF : 18 €** le stage  
 Sur réservation

## ÉVÉNEMENTS



DE 5 À 7 ANS

### L'EXPO À VOIR

Guidés par des enfants sourds, vos enfants visiteront l'exposition, dans le cadre de la Journée mondiale des sourds, coupés de l'environnement sonore habituel pour alors appréhender le quotidien différemment.

 **DIMANCHE**  
 27 SEPT. >> 14H > 18H

 **TARIF : Tarif expo**



À PARTIR DE 5 ANS

### MAISON PAIN D'ÉPICES

Les jeunes apprentis artistes pâtisseries fabriquent leur maison en pain d'épices ! De la réalisation du biscuit à l'assemblage de votre bâtisse, les enfants laissent libre court à leur imaginaire pour le plaisir des yeux et des papilles !

 **LUNDI 21 ET MARDI 22 DÉC.**  
 10H > 11H30

 **TARIF : 18€**  
 Sur réservation

DE 5 À 7 ANS

### L'EXPO À ENTENDRE

Comment reconnaître ce que l'on touche ou ce que l'on goûte sans voir ? Les enfants découvrent l'exposition à l'aveugle en sollicitant leurs autres sens !

 **DIMANCHE**  
 8 NOV. >> 14H > 18H

 **TARIF : Tarif expo**

À PARTIR DE 3 ANS

### GOÛTER FARFELU !

Dans le cadre de la Semaine du goût, cuisiner un goûter original où carottes, courgettes mélangées au chocolat permet aux plus gourmands de découvrir de nouvelles saveurs et met les papilles dans tous leurs états !

 **DIMANCHE**  
 18 OCT. >> 14H30 > 17H

 **TARIF : 6 €** l'atelier  
 Sur réservation

> L'enfant sera accompagné d'un parent

## ATELIER



À PARTIR DE 5 ANS

### FAITES DU BRUIT !


Chaque enfant s'initie aux techniques de bruitage et de doublage au cinéma. À partir d'un film muet, ils cherchent les objets autour d'eux et recréent l'ambiance sonore de la séquence.

 **LUNDI 15 ET MARDI 16 FÉV.**  
 10H > 11H30

 **TARIF : 18€**  
 Sur réservation

### LES TOUCHE-À-TOUT !

Jouer du piano avec des pommes ou transformer une banane en joystick de jeu vidéo, c'est possible à La Casemate. Les touche-à-tout s'amuseront à détourner les objets du quotidien !

 **MERCREDIS**  
 7 OCT. // 4 NOV. // 2 DEC. // 6  
 JANV. // 3 FÉVR.  
 >> 14H30 > 16H

 **TARIF : 6 €**  
 Sur réservation

## LA CASEMATE

2, place Saint-Laurent // 38000 Grenoble  
Tél : 04 76 44 88 80 // [www.lacasemate.fr](http://www.lacasemate.fr)

# 1,2,3... 5 sens

Programmation culturelle de sept. 2015 à fév. 2016

Toutes les photos proposées sur cette page sont libres de droit et soumises à la mention indiquée pour chaque visuel.  
Merci de respecter le droit des auteurs de ces prises de vue en les citant pour chaque publication (print et/ou web).

# Visuels de l'exposition

Toutes les photos proposées sur cette page sont libres de droit et soumises à la mention indiquée pour chaque visuel. Merci de respecter le droit des auteurs de ces prises de vue en les citant pour chaque publication (print et/ou web).



Visuel de  
l'exposition 5 SENS  
© Pierre jayet / La Casemate



L'Expo à voir  
© Pierre jayet / La Casemate



Le miroir des déformations  
© Pierre jayet / La Casemate



L'expo à entendre  
© Pierre jayet / La Casemate



Le toucher  
© Pierre jayet / La Casemate



Le miroir des déformations  
© Pierre jayet / La Casemate



Voir avec des jumelles  
© Pierre jayet / La Casemate



Que voit-on par le trou d'une serrure ?  
© Pierre jayet / La Casemate



Gouter... salé ? sucré ?  
© Pierre jayet / La Casemate

© La Casemate



## LA CASEMATE À GRENOBLE, UN LIEU D'EXPRESSION ET D'ÉCHANGE SUR LES SCIENCES, LA CULTURE ET L'INNOVATION !

Implantée au cœur de l'agglomération grenobloise, dans la région Rhône-Alpes, La Casemate est le premier Centre de Culture Scientifique, Technique et Industrielle (CCSTI) créé en France, en 1979.

Focalisée sur l'actualité et la prospective, ouverte à toutes les disciplines scientifiques et artistiques, attentive aux questionnements du public, et en particulier des jeunes, l'équipe de La Casemate est constituée d'une quinzaine de médiateurs issus de la recherche scientifique, de l'action culturelle, et des métiers du journalisme et de la communication.

**Notre ambition :** créer les conditions du partage des savoirs, de leur appropriation et du débat sur leurs enjeux, avec l'ensemble des parties prenantes – écoles, universités, laboratoires de recherche, entreprises, associations, ONG, syndicats, collectivités locales, médias, élus, artistes.

**Notre méthode :** favoriser les croisements, les co-constructions, les transversalités ; stimuler la curiosité, l'expérimentation, la créativité.

**Nos outils :** expositions itinérantes, ateliers de pratique et/ou de création, débats publics, événements artistiques et culturels, animation de réseaux sociaux et centre de ressources.

Membre actif de différents réseaux à l'échelle régionale (Réseau Rhône-Alpes des CCSTI), nationale (AMCSTI) et européenne (ECSITE), La Casemate s'inspire chaque jour de l'idée « penser global, agir local » pour mobiliser les publics et les partenaires.

## Bienvenue à Grenoble, à La Casemate, le lieu de médiation, d'expérimentation et d'appropriation des sciences et des innovations technologiques pour petits et grands !

Pour en savoir plus : [www.lacasemate.fr](http://www.lacasemate.fr)

La Casemate est une association financée par :



La Casemate est labellisée



Science et Culture, Innovation  
Ministère de la Recherche et de  
l'Enseignement supérieur



Tourisme & Handicap  
Région Rhône-Alpes

La Casemate est membre de réseaux locaux et internationaux des centres de sciences



AMCSTI  
Réseau  
français  
des Centres  
de sciences



ECSITE  
Réseau  
européen  
des Sciences  
Centers

En 2012, La Casemate porte l'initiative d'animer le réseau ECHOSCIENCES Grenoble.

**ECHOSCIENCES GRENOBLE**  
Partageons les savoirs et les innovations !  
Dossier de presse sur demande. [www.echosciences-grenoble.org](http://www.echosciences-grenoble.org)