

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE ORGANIC EDITIONS

## livre « BOXing dolls » Pierre Bordage

**COMMUNIQUÉ DE PRESSE** ORGANIC EDITIONS, sortie du livre « **BOXing dolls** » texte Pierre Bordage, création des figurines Laura Vicédo, dessins Marion Aureille, conception graphique et photographies Philippe Aureille

A l'occasion de la sortie, nous organisons le **Samedi 2 juillet** à la Casemate de Grenoble une **table ronde** « **Art et Science Main dans la main** » avec les auteurs **Pierre Bordage, Sylvie Lainé** et **Li-Cam**, une **visite de l'exposition** « **Monstrueux, vous trouvez ça normal ?** » avec les figurines de **Laura Vicédo** et des **dédicaces** avec les auteurs.



Chimilin, le 11 mai 2016

Bonjour,

Pour fêter les 10 ans de la collection **Petite Bulle d'Univers**, Organic Éditions a lancé une campagne de financement participatif sur :

<http://www.kisskissbankbank.com/petite-bulle-d-univers>.

Une réussite qui a permis de collecter les fonds nécessaires pour lancer la fabrication de l'ouvrage « **BOXing dolls** » accompagné d'un coffret d'art, tirage limité, comportant des visuels extraits des 10 opus et de petites nouvelles inédites écrites par les auteurs ayant participé à la collection (*Li-Cam, Sylvie Lainé, Karim Berrouka, Alain Damasio et Pierre Bordage*).

**Parution prévue pour juin 2016.**

Dans ce dixième opus, l'auteur de science-fiction **Pierre Bordage**, nous conte l'histoire que lui ont inspiré les êtres emprisonnés qui habitent l'Atelier et hantent l'imagination de la plasticienne grenobloise **Laura Vicédo**, accompagné des dessins de **Marion Aureille**, et des photographies de **Philippe Aureille**.

A l'occasion de la sortie du livre « **BOXing dolls** », Organic Éditions organise, **le samedi 2 juillet à la Casemate de Grenoble (entrée libre)**, une table ronde avec les auteurs **Pierre Bordage, Sylvie Lainé** et **Li-Cam** pilotée par le modérateur Laurent Chicoineau, directeur de la Casemate. Ce sera aussi l'occasion de visiter l'exposition « **Monstrueux, vous trouvez ça normal** » et une installation présentant toutes les figurines de Laura Vicédo ayant servi à la conception de l'ouvrage, puis s'en suivra un moment privilégié avec les auteurs présents pour des dédicaces.

Nous sommes à votre disposition pour tout complément d'information, vous pouvez télécharger la couverture et des pages du livre (haute définition) sur ce lien :

<http://www.studiodesperado.com/ok/Organic-Editions.zip>

Bien cordialement.

**Chrystelle Aubert-Marin**

Organic Editions

54 chemin des Vieilles Bruyères, 38490 CHIMILIN - Tél. 06 85 05 34 39 [organic@aliceadsl.fr](mailto:organic@aliceadsl.fr)

[www.organic-editions.com](http://www.organic-editions.com) - Actualités et événements sur [facebook.com](https://www.facebook.com)

<https://www.facebook.com/ORGANIC-EDITIONS-196409427047641/?fref=ts>

## Déroulé du samedi 2 juillet 2016 pour la sortie de **BOXing dolls** avec Pierre Bordage

15h00 : accueil à la Casemate de Grenoble, rue Saint-Laurent (*entrée libre*)

15h30 : **visite de l'exposition** « *Monstrueux, vous trouvez ça normal ?* » avec les figurines de Laura Vicédo

16h00 : **table ronde** « Art et Science Main dans la main » avec les auteurs Pierre Bordage, Sylvie Lainé et Li-Cam, modérateur : Laurent Chicoineau (directeur de la Casemate)

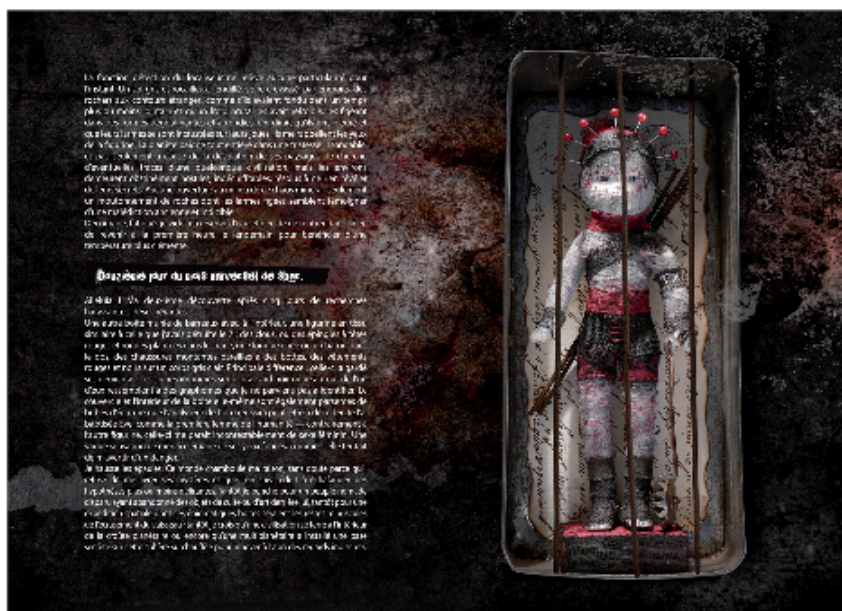
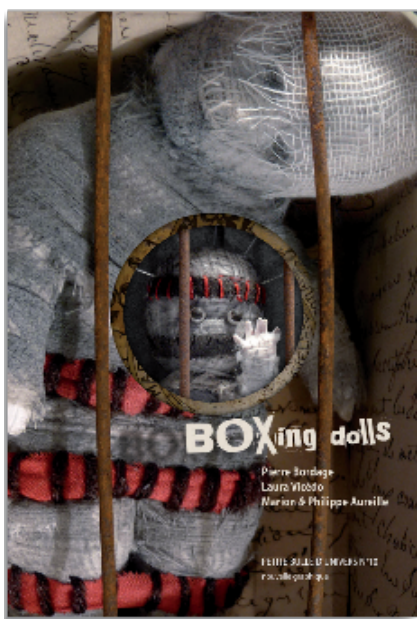
17h00 : **dédicaces** avec les auteurs présents

### UNE COLLECTION ORIGINALE À PLUS D'UN TITRE :

La collection **PETITE BULLE D'UNIVERS** vous propose de vivre une expérience originale.

**BOXing dolls** n'est pas une œuvre de fiction illustrée, c'est le fruit de la rencontre entre deux univers personnels : celui d'un plasticien et celui d'un auteur, rencontre rendue possible grâce à l'intervention d'un graphiste. Trois dimensions s'entrelaçant donnent naissance à un livre « Univers ».

Des images et des mots, oui mais ici, l'auteur s'est inspiré des œuvres du plasticien pour nous raconter une histoire qui en conséquence n'est plus tout à fait la sienne. À des années lumières de la démarche habituelle du livre illustré selon laquelle un texte est mis en images, la collection vous offre la mise en mots d'un univers visuel. Une occasion unique d'apercevoir les sources de l'inspiration.



**BOXing dolls**



© ORGANIC EDITIONS

48 pages couleur + 6 pages de couverture (rabats), format 16x24 cm, reliure dos carré cousu collé - ISBN : 978-2-9523101-9-2 - 16€

### RÉSUMÉ DU LIVRE **BOXing dolls** :

Unique planète tellurique du système de Katrin, TERN porte bien son nom. Un monde gris, inhospitalier, impropre à la vie. Au fil de mes excursions, la surface désertique a confirmé ma première impression.

Il n'y a rien ici. Rien qui vaille la peine qu'on s'y attarde.

Puis le 7ème jour, j'ai fait une découverte troublante : une figurine en chiffon enfermée dans une boîte en fer munie de barreaux.

Une poupée emprisonnée...

## EXTRAITS DU LIVRE *BOXing dolls* :

« Une autre boîte munie de barreaux avec, à l'intérieur, une figurine en tissu similaire à celle que j'avais détruite le 7 : des clous, ou des épingles à têtes rouges et rondes plantées dans le crâne, une longue épée ou un bâton dans le dos, des chaussures montantes pareilles à des bottes, des vêtements rouges et noirs sur un corps gris clair. Principale différence : celle-ci a gardé ses deux bras. Les signes imprimés sur le brassard noir noué autour de l'un d'eux ressemblent à des graphèmes que je ne parviens pas à identifier. Le couvercle et l'intérieur de la boîte elle-même sont également parsemés de bribes d'écriture que l'analyseur de bord réussira peut-être à décoder... »

« ... Et si elle se nichait là, la technologie, sous les apparences de totems d'antiques cultures ? Le secret de la transmission, la possibilité d'imprégner la matière en principe inerte de fragments de mémoire. Les figurines seraient des messagères du temps, et les graphèmes sur les couvercles ou à l'intérieur des boîtes, des formules maintenant actives les bribes vivantes tapies dans les atomes du tissu et du fer. Je me secoue : arrête tes conneries, tu es juste en train de devenir cinglé ! Ramène ces putains de poupées au vaisseau, soumets-les à l'analyse de l'IA, accumule les données concrètes, recoupe-les, et tu finiras bien par trouver un embryon d'explication scientifique... »



## AUTEURS DU LIVRE *BOXing dolls* :

### **Pierre Bordage**, *texte*

Auteur de science-fiction reconnu grâce à des œuvres majeures, comme sa trilogie *Les Guerriers du Silence* et le *Cycle de Wang*, saluées par la critique littéraire comme le renouveau de la science-fiction française dans les années 1990. Auteur à plein temps depuis 1993, il a écrit une cinquantaine de romans et autant de nouvelles dans des genres différents (science-fiction, fantasy historique, science fantasy, polar...). Il a aussi réalisé quelques scénarios pour le cinéma et s'est également essayé à l'adaptation théâtrale et à la bande dessinée. Il a acquis la notoriété et la reconnaissance parmi les meilleurs romanciers français. Il a reçu de nombreux prix littéraires comme le prix de l'imaginaire (en 1994 avec *Les Guerriers du Silence*), prix Cosmos 2000 (en 1996 avec *La Citadelle Hyponéros*), prix Tour Eiffel de science-fiction (en 1997 avec *Wang*).

### **Marion Aureille**, *dessins*

Étudiante en design graphique, elle a réalisé les dessins de la couverture ainsi que les dessins de « La petite Bébeth » et de « Boboth, la machine à rêver » dans la même collection.

### **Laura Vicédo**, *création des figurines*

Parallèlement à son métier de graphiste, elle travaille le volume, en se confrontant à toutes les formes d'arts plastiques, que ce soit le modelage, la sculpture, le graphisme, le collage, l'assemblage... Le recyclage est son médium de prédilection, fréquentant les casses, les ferrailleurs, les brocanteurs, les greniers des copains et la rue à la recherche de tout ce qui pourrait être utilisé et recyclé, Laura pratique l'accumulation « sous contrôle » pour ne pas être envahie... Elle développe une approche et une démarche personnelles où la matière retrouvée est sa source d'inspiration. Elle utilise du matériel de récupération pour redonner corps et vie à des objets oubliés. Du recyclage naît un univers empreint de poésie.

**Philippe Aureille**, *photographie et conception graphique*

Graphiste, photographe et dessinateur, il a créé la ligne graphique et la mise en forme de toute la collection *Petite Bulle d'Univers*. Il triture la matière, fusionne les matériaux, pour créer l'alchimie révélant la magie de toute la collection. Il a également produit les images de « L'Ombre de l'arbre abattu » et d'« El Levir » et réalisé les photographies de « La petite Bébeth », « Boboth, la machine à rêver » et de « BOXing dolls ».

