Guide de l'exposition

Vos contacts :

Service accueil et réservations
accueil@lacasemate.fr
04 76 44 88 80

Armelle CHALEON
Médiatrice
armelle.chaleon@lacasemate.fr
04 76 44 88 82

Catherine Demarcq
Responsable médiation et publics
catherine.demarcq@lacasemate.fr
04 76 44 88 70

SOMMAIRE

1 - Guide de l'exposition Petits Monts et Merveilles - La Casemate 2019/2020

1. Objectifs de l'exposition 3

2. Liens avec le programme scolaire 4

3. Déroulé de la visite 6

4. Contenus de l'exposition 7

1 . Une vie difficile en montagne 7
Module 1: Là haut dans la montagne 7
Module 2 : Attention aux dangers 8

2. Animaux et plantes en montagne 9
Module 1 : Les animaux de la montagne 9
Module 2 : La montagne au fil des saisons 10

3. Vivre en montagne 13
Module 1 : Habiter en montagne 13
Module 2 : La galerie des métiers 14

4. La montagne à protéger 17
Module 1 : Un pique nique en montagne 17
Module 2 : Un espace à protéger 18

5. Espace lecture 19**8**

6. Ressources en ligne 22**1**

7. Infos pratiques 22**2**

Petits Monts et Merveilles

L'exposition Petits Monts et Merveilles s'adresse aux enfants de de 3 à 6 ans. Conçue par La Galerie Eurêka, centre de sciences de Chambéry, elle les entraîne dans une exploration ludique et interactive de la montagne. Animaux, plantes, métiers, protection de l'environnement, habitats, risques... le milieu montagnard n'aura plus de secret pour eux.

L'exposition place les enfants dans l'attitude de petits scientifiques en herbe partant explorer le milieu montagnard. A travers les nombreux jeux et manipulations proposés, elle les invite à observer, expérimenter, réfléchir et se questionner pour percer les secrets de la montagne et de ses habitants.

1. Objectifs de l'exposition

L'ambition des expositions de culture scientifique est d'émerveiller la curiosité des enfants pour la science en les rendant acteurs de leurs apprentissages.

Les objectifs généraux de cette exposition sont :

- Conduire les enfants à découvrir un milieu naturel : la montagne.
  Cette exploration porte sur les caractéristiques de cet environnement (conditions rencontrées, risques etc.), les êtres vivants qui s'y trouvent, et les activités humaines en montagne (métiers, habitats, etc…).
  Elle permet également une initiation concrète à une attitude responsable à travers la connaissance de l'impact de certains comportements sur l'environnement et une sensibilisation à la protection de la nature.
- Amener les enfants pour chaque jeu et manipulation, à écouter, observer, émettre une hypothèse, expérimenter, analyser, comparer, discuter, enrichir leur vocabulaire.
- Inviter les élèves à verbaliser, à s'exprimer sur ce qu'ils ont fait, ressenti, découvert, etc., au cours de leur visite.

Chez les enfants de 3 à 6 ans, l'apprentissage passe par le corps et les sens. La découverte du monde qui les entoure et la connaissance de leur environnement se caractérisent par :

- Une approche par l'action : besoin d'agir, de vivre des expériences.
- Une approche sensorielle : besoin de toucher, de sentir.

L'exposition propose ainsi une découverte interactive, impliquant ces deux approches.

2. Liens avec le programme scolaire

Liens avec le programme d'enseignement de l'école maternelle
Explorer le monde : "Se repérer dans le temps et dans l'espace"
Objectifs visés et éléments de progressivité : - "Construction de repères temporels et sensibilisation aux durées" : successions des saisons - - "Découvertes d'espaces moins familiers" : la montagne - "Observation des constructions humaines" - " Première approche du paysages comme milieu marqué par l'activité humaine" - "cette exploration des milieux permet aussi une initiation concrète à une attitude responsable (respect des lieux, de la vie, connaissance de l'impact de certains comportements sur l'environnement,..." **Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :** - "situer des événement vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou la saison" - "ordonner une suite de photographie ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue, d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte, succession et simultanéité". - "utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après,...) dans des récits, descriptions ou explications".
"Explorer les mondes du vivant, des objets et de la matière"
Objectifs visés et éléments de progressivité : - "observer les différentes manifestations de la vie animale et végétale" - -"identifier, nommer et regrouper des animaux en fonction de caractéristiques, de leur modes de déplacements ou de leurs milieux de vie" - "enrichir et développer ses aptitudes sensorielles - "les questions de protection du vivant et de son environnement abordées dans le cadre d'une découverte de différents milieux, par une initiation concrète à une attitude responsable" **Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :** - "reconnaître les principales étapes de développement d'un animal ou d'un végétal, dans une situation d'observation du réel ou sur une image - "connaître les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux"

Une approche pluridisciplinaire du milieu de montagne

Si le thème de la découverte du milieu de montagne renvoie directement à plusieurs points du domaine d'apprentissage « Explorer le monde », il peut également être exploité dans le cadre d'autres domaines du programme d'enseignement de l'école maternelle :

« Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions »
« Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques »
« Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique »

La visite de l'exposition peut ainsi servir de base pour stimuler le langage par l'expression de ce qui a été vécu, ressenti et découvert, et pour enrichir le vocabulaire.
Les activités proposées dans les différents modules sont l'occasion de coopérer et de communiquer. Par ailleurs, à travers les différentes activités de l'exposition, les élèves sont amenés à agir dans un espace non connu et sur des objets.
L'exposition donne aussi à expérimenter des sensations, parfois nouvelles, comme gravir une pente. Suite à la visite, les découvertes peuvent faire l'objet de productions artistiques.

3. Déroulé de la visite

L'exposition entraîne les enfants dans une exploration ludique et immersive de l'univers montagnard à travers 4 thématiques :

- Une vie difficile en montage
- Vivre en montagne
- Animaux et plantes de montagne
- La montagne à protéger

Le groupe est encadré par un médiateur qui accompagne la classe durant toute sa visite. Après une introduction en classe entière, les enfants sont répartis en petits groupes. Chaque groupe, accompagné d'un adulte (enseignant, ATSEM ou parent accompagnateur) part à la découverte des différents modules de manipulation. Sur chaque module ils trouveront une consignes à suivre ainsi que des explications.
En fin de visite, la classe est de nouveau rassemblées pour un temps d'échanges et de retours d'expériences.

Les sacs à dos comme repères
Pour chaque activités, un bac de rangement présenté sous forme de sac à dos est destiné à recevoir les éléments utilisés pour les activités. Les sacs à dos portent également les consignes de jeux.

Textes et consignes :
Lus par les adultes, ils renseignent les enfants sur ce qu'ils vont découvrir et ce qu'ils peuvent faire.
- Les enfants découvrent le sujet abordé.
- Les consignes permettent d'expliquer comment réaliser les activités.
- Des informations complémentaires, figurant sur des fiches d'activités ou au dos de certains éléments de jeu, permettent différents niveaux de lecture.

Infos pratiques :

Temps de visite : 1 heure
Tarifs : 4€ par enfant et gratuit pour les accompagnateurs (6 adultes max.).

Réservation obligatoire pour les groupes au 04 76 44 88 80

4. Contenus de l’exposition

1 . Une vie difficile en montagne

Module 1: Là haut dans la montagne

Activité 1 : Expérimenter des sensations ressenties en milieu montagnard.
Les enfants partent à l’assaut d’un sommet dans un décor de montagne. Ils expérimentent quelques phénomènes et sensations ressentis en milieu montagnard : la froid, le vent, la pente, la marche dans la neige, etc…

Activité 2 : Trier et identifier des caractéristiques et accessoires associés à la montagne.
Les enfants s’installent devant un panneau situé à côté du décor de montagne. Ils récupèrent des pièces de jeu rangées dans un sac à dos. Parmi celles-ci, ils ont à retrouver les caractéristiques rencontrées en montagne et l’équipement adapté à cet environnement. Cet espace permet un moment de discussion avec les enfants sur les sensations ressenties en montagne, les équipements à prévoir etc…

Objectifs :
- Identifier les principales caractéristiques du milieu de montagne
- Apprendre qu’il faut s’équiper et s’habiller en fonction de ces caractéristiques.
- Trier des éléments associés à des environnements différents.
- Enrichir et développer ses aptitudes sensorielles.

Module 2 : Attention aux dangers

Activité 1 : Découvrir et identifier trois risques associés à la montagne.
En appuyant successivement sur des boutons, les enfants vont déclencher des vidéos présentant trois phénomènes dangereux liés à la montagne : une avalanche, une crue, un éboulement

Activité 2 : Apprendre à éviter certains risques.
Dans cette activité, trois boules de couleur différente correspondent chacune à l'un des risques évoqués dans les extraits vidéo. Les enfants doivent placer une maison sur une pente de montagne et trouver l'endroit où elle serait le plus protégée contre les risques naturels. Ils lâchent ensuite les boules de couleurs pour vérifier leur choix.
La maison est protégée lorsqu'elle se trouve en aval de la forêt ou du rocher.

Objectifs :
- Identifier quelques risques que l'on peut rencontrer en montagne.
- Apprendre que ces risques peuvent être évités par des aménagements et des comportements adaptés.

2. Animaux et plantes en montagne

Module 1 : Les animaux de la montagne

Activité : Découvrir et identifier certains animaux qui vivent en montagne ainsi que leur lieux de vie (ciel, rocher, pelouse, lac, etc…).
Sur un grand décor de montagne, les enfants positionnent les animaux et leur écosystème. Le jeu consiste à les placer au bon endroit sur le paysage. Des intrus ne vivant pas en milieu montagnard se sont glissés parmi eux, les enfants doivent les retrouver.

Textes au dos des animaux de montagne :

Le grenouille rousse : "Je suis la seule grenouille qui vit en montagne jusqu'à 2700m d'altitude. Durant l'hiver, je m'endors dans un abri. Mon corps fonctionne au ralenti, on dit que j'hiverne."

Le triton alpestre : "Dès l'automne, je m'enfonce dans le sol pour me protéger du froid. Je reste parfois huit mois sans manger! Au printemps, mon ventre a une belle couleur orangée."

Le lièvre variable : "Mes pattes larges et poilues sont de véritables raquettes et me permettent de me déplacer sur la neige! Mon pelage devient blanc pendant l'hiver. Je passe ainsi inaperçu."

Le chocard à bec jaune : "Sous mes pattes, j'ai une couche d corne qui forme une sorte de semelle. Celle-ci me protège du sol très froid l'hiver. Je sais voltiger dans les airs avec agilité et j'utilise le vent pour planer."

La lagopède alpin : "Je change de couleur avec les saisons. En hiver, je suis blanc et je me confonds avec la neige. En été, mon plumage gris-brun me permet de me cacher entre les rochers."

La marmotte : "Pour survivre au froid, je passe l'hiver à l'abri dans un terrier, en vivant au ralenti : c'est l'hibernation. Pour préparer cette longue période, je mange beaucoup tout l'été et je double mon poids."

Le chamois : "Je change de pelage en fonction des saisons! En hiver, je possède un pelage épais et sombre qui me protège du froid. En été mon pelage est plus court et me permet de ne pas souffrir de la chaleur. Je me déplace facilement sur la neige dure où j'aime faire des cabrioles et des glissades!"

Le bouquetin : "Mes sabots antidérapants me permettent de grimper avec agilité sur les rochers. Je suis très résistant même au coeur des pires tempêtes. As-tu vu mes cornes impressionnantes?"

Le gypaète barbu : "Je suis un spécialiste de vol plané, je peux donc parcourir des grandes distances et monter très haut dans le ciel. Mon plumage isolant est alors très efficace contre le froid! Sais-tu que je mange des os?"

L'aigle royal : "J'utilise les vents pour monter très haut dans le ciel. Avec ma vue perçante je peux repérer une proie de loin."

Les intrus qui se sont glissés parmi les animaux de la montagne sont :

- le cochon
- le lion
- le coq
- le dauphin

Objectifs :

- Identifier les animaux vivant en montagne.
- Caractériser les lieux de vie (ciel, rocher, pelouse, etc..).
- Identifier les animaux grâce à leur silhouette (ombre).

Module 2 : La montagne au fil des saisons

Activité 1 : Reconnaître et identifier les saisons et leur succession tout au long de l'année. Observer les changements du paysage de montagne au fil des saisons.

Sur une manège tournant représentant une montagne, les enfants observent l'évolution du paysage en fonction des saisons.

Activité 2 : Découvrir la vie des animaux et des plantes de montagnes au fil des saisons. Comprendre que les activités et le développement des êtres vivants sont rythmés par celles-ci, et varient tout au long de l'année.

Autour du manège, les enfants reconstituent 4 puzzles simples linéaires. En emboitant les quatre pièces de chacun d'eux, rangées dans le sac à dos, ils découvrent la vie de trois animaux et des végétaux sur une année :

- La marmotte
- le lièvre variable
- l'écureuil
- plusieurs plantes : le crocus, le lys martagon, l'arnica des montagnes, etc.

Ces puzzles peuvent être commencés par n'importe quelle saison!

La vie de la marmotte au fil des saisons

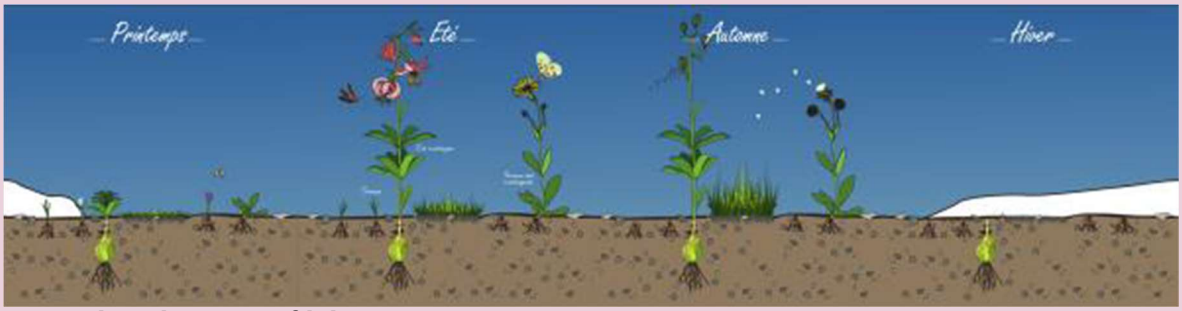
Printemps - C'est le printemps! Avec le retour des beaux jours, la marmotte sort d'un long sommeil, appelé hibernation. Il est maintenant temps pour elle de se nourrir et de recommencer ces activités.
Eté - C'est l'été! Les petits marmottons nés au printemps sont sortis du terrier! Pendant cette période, la marafin de faire des réserves d'énergie pour les mois d'hibernation. Mais attention à l'aigle!
Automne - Avec l'arrivé de l'automne, la marmotte rentre s'installer confortablement avec toute sa famille au fond du terrier, où elle va s'endormir pendant six mois. Le temps d'hibernation est venu!
Hiver - La marmotte passe l'hiver en hibernation. Pendant toute cette période, elle ne mange pas et ne se réveille que quelques fois pour faire ces besoins.

La vie du lièvre variable au fil des saisons

Printemps - Au printemps, des poils bruns réapparaissent sur le pelage du lièvre variable. Les petits qui sont nés vont rapidement sortir du terrier.
Été - Tout l'été le lièvre variable porte un pelage brun qui ressemble à celui de son cousin des plaines, le lièvre commun. Il se nourrit pendant la nuit et passe la journée à se reposer.
Automne - Des taches blanches apparaissent petit à petit sur le pelage foncé du lièvre variable. Heureusement qu'il court vite grâce à ses longues pattes arrière ! Attention aux prédateurs, comme le lynx !
Hiver - C'est l'hiver ! Le pelage du lièvre variable a entièrement changé de couleur. Il est devenu tout blanc ! Ainsi, sur la neige on ne le voit pas ! Seul le bout de ses oreilles reste noir.

La vie de l'écureuil au fil des saisons

Printemps - C'est le printemps, les petits sont nés ! Ils restent en sécurité dans le nid jusqu'à ce qu'ils soient assez grands pour sortir.
Été - Pendant l'été la nourriture de l'écureuil est variée : fruits, fleurs, insectes, etc. Il est surtout actif le matin et le soir, et se repose en milieu de journée.
Automne - Avant que l'hiver n'arrive, l'écureuil fait des réserves de nourriture : noix, noisettes, glands et cônes, qu'il cache à différents endroits.
Hiver - Pour se nourrir pendant l'hiver, l'écureuil retourne chercher sa nourriture dans ses cachettes.



La vie des plantes au fil des saisons

Printemps - Au printemps, des plantes commencent à sortir du sol dès la fonte des neiges. Les crocus font partie des premières fleurs à se montrer.
Été - En été, les prairies de montagne sont toutes fleuries. Les fleurs portent de belles couleurs vives pour attirer les insectes.
Automne - L'automne marque la fin de la floraison. Les graines se dispersent et donneront peut-être naissance à de nouvelles plantes l'été suivant.
Hiver - En hiver, la neige recouvre souvent le sol en montagne, et il fait froid. On ne voit plus de plantes. Pourtant une partie de celles-ci reste dans la terre, en attente du printemps.

Objectifs :
- Identifier que quatre saisons se succèdent dans le temps et qu'au fil de ces saisons le paysage de la montagne et les conditions qui y règnent changent.
- Apprendre à connaître la vie de quelques animaux et végétaux de montagne et se rendre compte que les activités des animaux et le développement des plantes sont rythmés par les saisons.

3. Vivre en montagne

Module 1 : Habiter en montagne

Activité 1 : Reconstruire plusieurs type d'habitations et les positionner sur une pente de montagne.

Les enfants reconstruisent différentes habitations en assemblant plusieurs pièces, à l'aide des modèles rangés dans le bac. Ils peuvent se rendre compte qu'en montagne les constructions sont variées : chalets en bois, maisons en pierres, immeubles, etc. De l'habitat traditionnel utilisant les matériaux disponibles sur place aux immeubles récents, tous sont construits sur la pente.

Activité 2 : Rechercher un détail sur chacune des habitations.

Sur les modèles, les enfants observent les constructions en recherchant le détail signalé dans 'encart "L'as-tu remarqué?". C'est l'occasion pour eux de découvrir des particularités de l'habitat montagnard.

Les particularités à découvrir :

Modèle Gentiane (3 pièces) : Le toit est composé d'"ancelles". Ce sont des tranches de rondins de bois, disposés comme des tuiles!

Modèle Astrance (3 pièces) : Derrière cette grande porte à l'étage de cette ancienne ferme, se trouvaient les réserves de foin pour nourrir les animaux l'hiver.

Modèle Serpolet (3 pièces) : La pierre est abondante autour de la maison. Même le toit est couvert de pierres taillées appelées "lauzes".

Modèle ancolie (3 pièces) : Ici, la forêt est abondante. Le bois est le principal matériau de construction de ce chalet.

Modèle Erable (4 pièces) : Ce bâtiment récent en béton, de plusieurs étages, compte six appartements et une seule entrée commune.

Modèle Peuplier (5 pièces) : En haut des montagnes, les toits en pentes permettent d'évacuer la pluie et de mieux résister à la neige. En bas des montagnes, le toit peut être plat.

Le savais-tu?

Toutes les espèces végétales n'ont pas les mêmes exigences vis à vis des conditions climatiques et des sols. Avec l'altitude, la végétation évolue et donne lieu à des bandes appelées "étages de végétation". Les habitations construitent se situent à différentes altitudes sur la pente. Le nom qui leur est donné renvoie à une plante ou un arbre rencontré à l'étage correspondant.

Objectifs :

- Observer la variété des habitats de montagne et identifier quelques-uns des principaux matériaux utilisés pour les constructions (bois, pierres).
- Caractériser l'habitat de montagne et identifier l'adaptation à la pente.
- Se rendre compte que les Hommes vivent en montagne et que leurs constructions et leurs activités marquent les paysages.

Module 2 : La galerie des métiers

Activité 1 : Découvrir des métiers de montagne et reconstituer des silhouettes puzzles.

Les enfants découvrent six métiers de montagne exercés l'été et/ou l'hiver. Ils doivent alors équipés les différents personnages avec les éléments à disposition : outils, habits ou instruments.

Les personnages et leurs métiers :

Le moniteur de ski : "Je donne des cours de ski de piste, de ski de fond ou encore de snowboard. J'explique aussi aux skieurs les dangers sur les pistes ou en hors-piste."

Le bûcheron : "Je m'occupe des forêts. Je coupe certains arbres qui serviront pour le chauffage ou la construction de chalets. Je taille aussi les arbres et prends soin d'eux."

L'accompagnatrice en montagne : "Tout au long de l'année, je guide les randonneurs à pied ou en raquettes. Je leur apprends à découvrir la nature et à la respecter."

La bergère : “Au début de l’été, je conduis la troupeau dans les alpages. Là haut, je surveille les bêtes avec l’aide de mes chiens.”

La fromagère : “De nombreux troupeaux de vaches, de brebis et de chèvres montent dans les alpages l’été pour brouter l’herbe. Avec leur lait, je fabrique des fromages comme la tome, le reblochon ou le beaufort.”

Le pisteur-secouriste : “Je m’occupe de la sécurité en signalant les dangers sur les pistes et en déclenchant les avalanches avant l’arrivée des skieurs. Je porte secours aux blessés en cas d’accident.

Activité 2 : Observer les détails du paysage et le retrouver dans le décor.

Des fiches “Où se trouve(nt)...”, situées à côté des personnages équipés indiquent un détail à retrouver. Les enfants le cherchent alors dans le décor. Ce jeu permet aux enfants de découvrir certains aspects particuliers de la vie en montagne et d’aiguiser leur sens de l'orientation.

Fiches “Où se trouve(nt)...” :

- Le troupeau de vaches et le ferme?
- le troupeau de moutons?
- La coupe de bois et le tas de bois?
- Le groupe de randonneurs en raquette de neige?
- Les randonneurs à pied?
- Les randonneurs à pied?
- Le skieur blessé?
- Le moniteur de ski et son groupe d’enfants?
- Le garçon qui fait du snowboard?
- les parapents?
- La gare d’arrivée de la télécabine?
- l’hélicoptère du secours en montagne?
- L’église du village?
- La dameuse?
- Le glacier dans la montagne?
- Le lac?
- La route en lacets?
- Le parking avec les voitures?
- Le tracteur?

Objectifs :

→ Connaître les métiers spécifiques à la montagne

- Associer le smétiers avec les vêtements et le soutils indispensables à chaque métier.
- Développer son sens de l'observation.
- Identifier des scènes pouvant être observées en montagne.

4. La montagne à protéger

Module 1 : Un pique nique en montagne

Activité 1 : Rechercher des objets cachés à proximité du lieu de pique-nique.
Les enfants cherchent, à proximité du lieu de pique nique, huit objets cachés dans des éléments naturels du décor.

Activité 2 : Observer et trier les objets en deux catégories : déchets ou éléments naturels.
Les enfants regroupent tous les objets sur la nappe et le trient. Certains ne devraient pas se trouver dans la nature! Les enfants mettent les déchets dans le cas “Dechets à redescendre”. Ces éléments sont destinés à être ramenés dans la vallée où ils seront recyclés ou jetés. Les éléments naturels sont quant à eux laissés sur place.

Textes accrochés aux différents objets à retrouver :

Bouteille en plastique : Si elle reste dans la nature, la bouteille en plastique mettra 400 ans à se dégrader. Aplatis-la pour qu’elle prenne moins de place dans ton sac à dos et redescends la pour la jeter dans la poubelle des emballages.

Canette en alu : Si elle est abandonnée dans la montagne, la canette en aluminium mettra environ 200 ans à disparaître! Prends plutôt une gourde qui peut être réutilisée.

Papier d’emballage : Attention à ne pas laisser les papiers d’emballage après ton pique nique! Ils vont rester plusieurs mois avant de se dégrader.

Pile : Quand le spiles sont abandonnées dans la nature, elles s'abîment, l'intérieur de la pile coule et pollue le sol. Porte ta pile usagée dans un magasin qui les récupère.
Cône d’épicéa : Le fruit de l’épicéa, appelé cône, est reconnaissable car il pend vers le sol! Les graines des cônes sont mangées avec délices par les écureuils!

Feuille : Tu peux reconnaître chaque arbres grâce à ses feuilles. La plupart d’entre elles changent de couleurs avec les saisons et tombent en automne.

Champignon : De nombreux champignons poussent en montagne. Certains, comme le bolet ou la chanterelle, sont délicieux à déguster.

Galet roulé par le torrent : Sa forme, lisse et ronde, est étonnante! Les galets de montagne sont roulés et usés dans le fonds des torrents.

Objectifs :
- Identifier les objets observés.

- Reconnaître et trier ce qui est un déchet à recycler et ce qui est naturel.
- Etre sensibilisé à la protection de la nature.
- Prendre conscience de l'impact de certains comportements sur l'environnement.
- Être initié à une attitude éco-responsable.

Module 2 : Un espace à protéger

Activité 1 : Nommer des actions symbolisées puis les trier en deux catégories : les activités autorisées et celles interdites dans un espace à protéger.
Avant de rentrer dans l'espace protégé, les enfants apprennent qu'il existe des règles à respecter pour préserver la richesse du lieu. Ils récupèrent dans le sac à dos, une série d'éléments "actions". Après avoir donné la signification des dessins, ils le strient puis les positionnent au bon endroit sur les panneaux "autorisé" ou "interdit".

Activité 2 : Faire une promenade "sensorielle".
Les enfants entrent dans l'espace protégé et utilisent leurs sens (la vue, le toucher, l'ouïe et l'odorat) pour découvrir les richesses qui s'y trouvent.

Balades sensorielle :

Films d'animaux à regarder : Lagopède, gypaète barbu, hermine en été et en hiver, chamois, marmotte et bouquetin.
Sons à écouter : sifflement de la marmotte, cri de l'aigle royal, chant du tétras, chuintement du chamois.
Ecorces d'arbres à toucher : épicéa, bouleau, hêtre, mélèze.
Odeurs à sentir : fleur, champignon, prairie, sciure de bois.

Objectifs :
- Reconnaître les pictogrammes et nommer les actions proposées.
- Classer par catégories ce qui est autorisé / ce qui ne l'est pas.
- Développer ses capacités sensorielles (toucher, vue, ouïe et odorat) et les utiliser pour découvrir un milieu.

5. Espace lecture

En complément de l'exposition, un espace lecture, dans un décor de chalet montagnard, permet d'aborder les thème de l'exposition à travers la littérature jeunesse.

Bibliographie présente dans l'exposition :

Petits monts et merveilles : album de l'exposition / conçu et réalisé par la Galerie Eurêka - CCSTI Ville de Chambéry. - Chambéry : Ville de Chambéry, 2019. - Non paginé : ill. en coul. ; 20 cm.
A quoi ressemble la montagne ? Quels sont les animaux et les plantes qui y vivent ? Quels sont les métiers des montagnards ? Pourquoi faut-il protéger la montagne ? Découvre tous les secrets de la montagne avec le livre de l'exposition Petits monts & merveilles !

Les sports d'hiver / Texte Audrey Guiller ; illustrations Marie Spénale. - Toulouse : Milan jeunesse, 2017. - 37 p. : ill. ; 22 x 22 cm. - (Mes p'tites questions).
Pour tout savoir sur le ski de piste.

Mes animaux des montagnes à toucher / Géraldine Krasinski, Ilaria Falorsi. - Toulouse : Milan, 2016. - 14 p. : ill. ; 21 x 24 cm.
Le pelage de la marmotte, les plumes de l'aigle, les cornes du bouquetin ou les écailles de la vipère... Un premier documentaire à toucher pour répondre aux questions des tout-petits et connaître les animaux des montagnes sur le bout des doigts !

La montagne / Texte de Delphine Huguet ; illustrations de Didier Balicevic, Ella Charbon, Marion Cocklico, et al. - Toulouse : Milan, 2016. - 78 p. : ill. ; 25 cm. - (Mes années pourquoi)
Les neiges éternelles ne fondent jamais. Connais-tu le métier de guide de haute montagne ? Pourquoi voit-on mieux les étoiles en montagne ? Découvre quelles fleurs poussent en altitude. Sais-tu ce qu'est une via ferrata ? A quoi sert une dameuse ? Comment ne pas se perdre en montagne ? Découvre le snowboard. N'oublie pas de mettre un casque avant d'aller skier.

Mes animaux de la montagne à écouter / Elena Brusi. - Gulf stream, 2015. - 14 p. : ill. ; 16 cm. - (Mes livres sonores).
Un livre avec des sons pour apprendre à reconnaître les cris des animaux de la montagne.

La montagne / Caroline Pellissier, Virginie Aladjidi, Emmanuel Tchoukriel. - Paris : Albin Michel, 2015. - Non paginé : ill. ; 23 cm. - (Le spectacle de la nature).
Cet ouvrage est consacré à la montagne. Il amène le jeune lecteur à observer et à faire de grandes découvertes à partir d'éléments isolés : l'edelweiss, le terrier de la marmotte, les épines du mélèze, les flocons de neige...

La montagne / Texte de Frédéric Denhez ; illustrations d'Amandine Laprun. - Toulouse : Milan, 2015. - 37 p. : ill. ; 22 cm. - (Mes p'tites questions)
Pourquoi a-t-on de drôles de sensations en altitude ? Comment les animaux font-ils pour ne pas tomber ? Y a-t-il encore des loups en montagne ? Comment les montagnes poussent-elles ? Des documentaires qui font la part belle aux illustrations et abordent les questions telles que les enfants se les posent. Un support précieux pour discuter avec eux et répondre à leurs interrogations sur le monde.

La montagne / Illustrations Anne Ebert. - Saint-Michel-sur-Orge (Hauts-de-Seine) : Piccolia, 2011. - 16 p. : ill. ; 20 cm. - (Les p'tits juniors).
Pas à pas, comprendre le monde, ensemble, jour après jour. Quoi ? Pourquoi ? Comment ? La collection " Les p'tits juniors " répond clairement aux questions des tout-petits. Des surprises sous les volets, de magnifiques illustrations et des textes adaptés à leur âge font de chaque page une vraie découverte.

La station de ski / Texte de Stéphanie Ledu ; illustrations de Didier Balicevic. - Toulouse : Milan, 2007. - 29 p. : ill. ; 20 cm. - (Mes p'tits docs).
Il a neigé en montagne. La station de ski a ouvert ses pistes. Les tout-petits font de la luge au jardin des neiges. Les plus grands apprennent à skier auprès d'un moniteur. Boum ! Le ski, c'est rigolo, mais gare à la chute !

Explorons la montagne / René Mettler. - Gallimard jeunesse, 2006. - 29 p. : ill. ; 23 cm. - (Apprends à voir la nature).
Il n'y a rien de plus passionnant à regarder, de plus vivant, que le paysage qui t'entoure. Mais il faut... apprendre à voir ! En compagnie de René Mettler, tu vas repérer, observer et comprendre les nombreux animaux et plantes, visibles ou cachés. Laisse-toi conduire par le meilleur des guides, René Mettler, grand amoureux et grand peintre de la Nature. Il t'apprendra à lire un paysage comme un livre ouvert, rempli de surprises et de métamorphoses.

L'œuf de Gygy / Texte et illustration Elodie Balandras. - Chambéry : Éditions Boule de neige, 2018. - 35 p ; 22 cm. - (Petits Flocons, 10).
Gygy est une maman gypaète qui couve tranquillement son œuf, l'admire, le cocole et le chérit. Mais un jour, l'œuf adoré tombe du nid et débaroule la montagne jusqu'à l'école tout en bas.

Plume et le vieux loup / Illustration Laurent Dufreney, texte David Gautier. - Chambéry : Éditions Boule de neige, 2016. - 35 p : ill. ; 22 cm. - (Petits Flocons, 7).
Par une belle journée d'hiver, Plume et son papi s'amusent à faire de la luge. Mais, au détour d'une descente, ils tombent et la luge disparaît dans la pente. Papi est fatigué, mais Plume, courageuse, décide de partir à sa recherche dans la forêt profonde…

Crocolou aime la montagne / Ophélie Texier. - Arles : Actes sud, 2014. - 32 p. : ill. ; 20 x 15 cm. - (Actes Sud Junior).
Bataille de boules de neige, course de luge et feu de cheminée : la montagne a tout pour plaire à Crocolou !

Terramania /Emmanuelle Figueras, Alexandre Verthille, Sarah Tavernier - Editions Milan 2018. 48p. : ill. ; 27cm.
Et si l'on imaginait notre planète comme une maison ronde ? Une métaphore filée tout au long du livre pour expliquer, sans jamais ennuyer, les phénomènes naturels et les enjeux écologiques. 7,5 milliards d'humains et 1,9 million d'espèces animales connues peuplent la Terre et se la partagent. Ces colocataires habitent une gigantesque maison ronde où tous les éléments sont en interaction.

L'écologie / de Stéphanie Ledu, Gwen Keraval - Editions Milan, 2011, 40 p. : ill. ; 21cm (Mes p'tites questions).
Une nouvelle collection documentaire tout illustrée pour les 5-8 ans. Une approche renouvelée des grandes thématiques documentaires. Les mille et une questions des enfants sur la nature... telles qu'ils se les posent ! Les enfants entendent sans cesse parler de protection de la planète, d'économies d'énergie, d'écologie. Mais qu'est-ce que cela signifie ? Quelles questions se posent-ils sur ce sujet essentiel, et quelles réponses simples et claires peut-on leur apporter ?

Les animaux de la montagne / Sophie Dussaussois, Florence Guittard - Editions : Tourbillon, 2019, 12 p. : ill. ; 21 cm (Doc Flap).
Un documentaire animé pour entrer dans le monde sauvage des animaux de la montagne ! Un premier documentaire animé à la façon d'un coucou-caché pour retrouver les animaux dans les images de leur milieu naturel. Un effet de surprise à chaque page ! Ouvre les nombreux flaps pour : débusquer les animaux dans leur milieu naturel, trouver à qui appartiennent les pelages, les plumages, les cornes et les becs, différencier les empreintes de pattes au sol , connaître le nom des bébés , savoir quel animal mange quoi…

Ma petite montagne / Katrin Wiehle - Editions Hélium, 2018, ill., 20 cm (Livre 100% nature)
Un imagier 100% écologique pour découvrir la montagne, les animaux qui vivent dans les alpages, et toutes les plantes qui y poussent ! Imprimé sur du papier cartonné 100 % recyclé, avec des encres naturelles.

Vive la montagne! / de James Gourier, Nikol - Editions Nathan, 2017, ill., 32 p., 20 cm (Kididoc).
Partir à la découverte des animaux qui peuplent la montagne, jouer à observer les beautés de la nature et découvrir mille activités comme la randonnée, le kayak, l'escalade ou le ski... grâce à la manipulation des animations !

Le spectacle de la nature : La montagne / Virginie Aladjidi, Caroline Pellissier, Emmanuelle Tchoukriel - Editions Albin Michel, 2015, ill. 44 p., 23 cm (A.M. DOCUS)
Le deuxième titre de cette collection destinée aux plus petits est consacré à la montagne. Il amène le jeune lecteur à observer et à faire de grandes découvertes à partir d'éléments isolés : l'edelweiss, le terrier de la marmotte, les épines du mélèze, les flocons de neige...

6. Ressources en ligne

http://www.educalpes.fr/RessourcesPeda
L'éducation à la montagne regroupe les actions d'information, de sensibilisation, d'éducation, de formation sur la montagne, ses patrimoines naturels et culturels ainsi que ses enjeux, auprès de divers publics

http://www.ecrins-parcnational.fr/thematique/pedagogie
Dans la charte du Parc national des Écrins, l'action éducative figure comme une priorité « pour un espace de culture vivante et partagée »

https://lewebpedagogique.com/classe-de-neige/category/ressources-pedagogiques/
En accord avec les programmes, LeWebPédagogique vous propose des idées de travaux à réaliser en classe pour préparer le voyage, sur place pour optimiser l'apprentissage et après la classe de neige pour rebondir sur l'expérience. Vous trouverez dans cette rubrique, par exemple, des sujets d'exposés et des ressources sur le développement durable et la montagne.

https://www.fondation-lamap.org/fr/ressources
La main à la pâte est un laboratoire d'idées et de pratiques innovantes cherchant à améliorer la qualité de l'enseignement des sciences à l'école.
https://www.irstea.fr/fr/nos-editions
Irstea conduit une recherche environnementale concentrée sur l'eau, les écotechnologies et l'aménagement des territoires. Sur un modèle de recherche « finalisée », il a pour vocation de répondre aux enjeux environnementaux et sociétaux d'aujourd'hui et de demain.

7. Infos pratiques

Voici toutes les informations nécessaires pour organiser votre visite de l'exposition avec votre classe.

Informations et réservations :
Réservation obligatoire en contactant notre service accueil : 04 76 44 88 80
Durée de la visite : 1h, guidée par un médiateur.
Tarif : 4€ par enfant, gratuit pour les accompagnateurs (6 adultes maximum).
Possibilité de paiement sur place (chèque, espèce et CB) ou sur facture.

Transport :
Tram : Ligne B - arrêt Ile Verte
Bus : ligne 16 arrêt Saint Laurent
Si vous venez avec un bus privé, il pourra stationner devant l'école St Laurent - 20 Quai des Allobroges, 38000 Grenoble, vous n'aurez alors qu'à longer le trottoir jusqu'à La Casemate.

Pique-nique :
La Casemate ne propose pas d'espace permettant de vous accueillir pendant la pause repas, ni pendant la visite d'une seconde classe.
Plusieurs parcs et espaces verts se trouvent à proximité de La Casemate : Parc St Laurent, Parc du Musée de Grenoble et montée de La Bastille.

Visites à proximité de La Casemate :
Vous souhaitez profitez de votre visite à La Casemate pour faire une sortie à la journée? Voici quelques idées à proximité :

- Musée archéologique
- Site de La Bastille
- Musée de Grenoble
- Maison des jeux
- Muséum d'histoire naturelle
- Musée Dauphinois